

**Zázračná ikona**  
**Panny Márie Snežnej**  
**Matky Trikrát**  
**Obdivuhodnej**



*„Vyzývam Vás, aby ste Obdivuhodnú Matku uctievali  
ako deti a šírili k nej úctu aj u iných.“*

*(Matka Františka Lechnerová,  
Obežník, 25. 10. 1892)*

S. M. Pavla Remáčová FDC

**Zázračná ikona**

**Panny Márie Snežnej**

**Matky Trikrát**

**Obdivuhodnej**

Vydané  
v 145 - roku založenia našej Kongregácie  
Dcér Božskej Lásky  
ako prejav lásky a vďačnosti  
za zázračnú pomoc Panny Márie  
v našom živote a v živote všetkých ctiteľov Matky  
Trikrát Obdivuhodnej.

[www.marianky.sk](http://www.marianky.sk)

## Obsah

Úvod .....	6
História a súčasnosť úcty k Panne Márii, Matke Trikrát Obdivuhodnej .....	8
Panna Mária Snežná .....	8
Arcibiskup Cyril Vasiľ SJ: Ikona Salus Populi Romani a sv. Cyril a Metod .....	12
Úcta a oddanosť .....	16
Matka Trikrát Obdivuhodná .....	18
Zázračné obrátenie 75-ročnej ženy, .....	19
Kostol a kláštor zasvätený úcte MTA.....	20
VÝZNAM FARIEB A SYMBOLOV MTA .....	21
MODLITBY K MTA .....	23
Otec Jakob Rem.....	26
Pôvod obrazu MTA v Schönstatte.....	31
Teologické korene Trikrát Obdivuhodnej (zázračnej) Panny Márie.....	34
Zázračný obraz v Augsburgu.....	35
Teologický základ titulu Rozväzovačka uzlov .....	42

Naša Matka „Rozuzľovateľka“ .....	44
Novéna k Panne Márii, ktorá uvoľňuje uzly.....	45
Čo sú „uzly“ .....	47
Rozviaž uzol svojho života.....	48
Modlitba k Panne Márii, Rozväzovačke uzlov.....	54
Prosby k Márii, ktorá rozväzuje uzly.....	55
Modlitba za ochranu manželstva .....	57
Stretnutie s Máriou, ktorá rozväzuje uzly pri modlitbe za uzdravenie podľa Božej vôle.....	59
Pápež František a jeho úcta k Panne Márii rozväzujúcej uzly .....	60
Modlitba k Panne Márii, Rozväzovačke uzlov, od pápeža Františka .....	64
SVEDECTVÁ .....	67
Krátke ďakovné svedectvá z virtuálnych tabuliek venovaných Rozväzovačke uzlov.....	73
Zoznam použitých zdrojov .....	75

## Úvod

Už niekoľko rokov som veľmi túžila, aby bola napísaná kniha o Matke Trikrát Obdivuhodnej ako prejav vďačnosti za jej veľkú pomoc. Takmer denne stretávam ľudí, ktorí mi hovoria o väčších, či menších zázrakoch na jej príhovor. Skoro za každým jedným z týchto ľudí je silný príbeh vhodný na poskladanie mozaiky tejto knihy. Aj naša Matka Zakladateľka na jej príhovor zázračne postavila za jeden rok krásny kostol aj s kláštorom vo Viedni na ulici Jaquingasse. Práve v tomto kostole sa slúžia každú nedeľu sväte omše pre Slovákov žijúcich vo Viedni. Nedá mi nespomenúť, že práve my Slováci by sme mali mať osobitnú úctu k Panne Márii Snežnej, lebo práve v jej bazilike – Santa Maria Maggiore – bola schválená staroslovienčina ako štvrtý bohoslužobný jazyk na žiadosť sv. Cyrila a Metoda. A v tomto roku si pripomíname 1150. výročie začiatku misie sv. Cyrila a Metoda medzi našimi predkami v Ríme. Tu na obetnom oltári, pod ktorým sú jasličky Pána Ježiša, slávilí naši vierozvestovia prvú svätú omšu v staroslovienskom jazyku. Nachádzame tu dokonca aj d'akovnú tabuľku od Slovákov. V tejto rímskej bazilike máme korene našej slovenskej liturgie.

Spomeniem ešte historickú súvislosť medzi milostivými ikonami Trnavskej Panny Márie a ikonou Panny Márie Snežnej v Ríme. Trnavčania vyšli do ulíc s milostivou ikonou Panny Márie v čase moru práve preto, lebo boli inšpirovaní podobnou zázračnou udalosťou v Ríme. 19. júla 1710 zomrela v Trnave prvá obeť moru. Magistrát mesta urobil rôzne opatrenia na zamedzenie moru, ale

bezvýsledn, epidémia pokračovala a neustále si vyžadovala nové a nové obete.

Magistrát mesta prosil o príhovor orodovnicu, ktorá nikdy neopustila toho, kto sa utiekal pod jej ochranu, ju prosil o pomoc a žiadal o jej orodovanie.

Na druhý deň po veľmi vážnom, ale Bohu odovzdanom zasadnutí a sľube mestskej rady, na sviatok Obetovania Panny Márie 21. novembra, všetko zdravé obyvateľstvo mesta sa zhromaždilo vo farskom Dóme sv. Mikuláša i okolo neho. Po prosebnej svätej omši vyšla z chrámu procesia. Cirkevní hodnostári, kanonici, mestský farár, kapláni, všetci kňazi i rehoľníci a rehoľníčky, študenti trnavskej univerzity na čele so svojimi profesormi, školy, spolky, muži, ženy, deti... Všetko zdravé...

Milostivý obraz zázračnej Panny Márie niesli na nosidlách kňazi a celé dúfajúce spoločenstvo modlilo sa litánie za neustáleho hlaholu všetkých zvonov mesta.

Matka Božia hľadela na postihnuté mesto, ktoré sa odovzdalo do Božej vôle jej prostredníctvom s prosbami a sľubmi. A Panna Mária Trnavská pomohla – zázračne!

Po návrate do chrámu ľud sa modlil, prosil, slzil, plakal, spieval... Mor prestal, keď z úst kňaza i veriacich zaznelo

TE DEUM LAUDAMUS...

Áno, úplne prestal v predpoludňajších hodinách 21. novembra 1710 – na sviatok Obetovania Panny Márie.

A práve 21. november je dňom, kedy si pripomínáme založenie našej Kongregácie Dcér Božskej Lásky Matkou Františkou Lechnerovou, ktorá si zvolila za ochrankyňu Kongregácie Matku Trikrát Obdivuhodnú. Jej tajomstvá zostanú naďalej neprebádané, ale táto

knižka chce byť aspoň prvým krôčikom v týchto neznámych a zaujímavých duchovných hĺbinách.

Táto kniha je útla, no silná. Ak ste ju už čítali, napíšte nám zopár riadkov, ako svoje svedectvo o zázračnom pôsobení Panny Márie vo Vašom živote, ak nie, neváhajte a čítajte.

## **História a súčasnosť úcty k Panne Márii, Matke Trikrát Obdivuhodnej**

### **Panna Mária Snežná**

Bazilika Panny Márie Snežnej v Ríme je jedným z najstarších a najvýznamnejších mariánskych kostolov Západu. Patrí medzi štyri hlavné rímske baziliky. Posvätil ju pápež Libérius a stala sa materským chrámom všetkých kostolov, zasvätených Panne Márii. Preto má tiež názov Santa Maria Maggiore (maggiore – väčšia). Meno Bazilika Panny Márie Snežnej vysvetľuje legenda: „V čase pápeža Libéria sa rímsky patricij Ján a jeho vznešená manželka, ktorým sa nedostalo dedičov, rozhodli venovať svoj majetok Panne Márii. Ustavične ju žiadali a prosili, aby im nejakým spôsobom oznámila, aké zbožné dielo majú svojimi peniazmi podporiť. Ich vytrvalú snahu i modlitby blahoslavená Panna Mária blahosklonne vypočula





a zázračne potvrdila. O augustových nonách (5. augusta),



počas najväčších horúčav v Ríme, pokryl v noci časť pahorku Eskvilín sneh. Tej istej noci Matka Božia vo sne vyzvala oboch manželov, aby na mieste, ktoré uvidia pokryté snehom, postavili kostol a zasvätili jej ho. Tak sa chcela stať ich dedičkou. To povedal Ján i pápežovi Libériovi (352 – 366), ktorý mal tej istej noci rovnaký sen. Ten potom na prosby kňazov i ľudu prišiel k pahorku pokrytému snehom a zakreslil na ňom obrysy kostola, ktorý bol neskoršie postavený za peniaze Jána a jeho manželky.“<sup>1</sup>

Baziliku vybudovanú pápežom Libériom prestaval Sixtus III. (432 – 440) ako pamiatku na koncil v Efeze (431), kde bol pre Pannu Máriu výslovne potvrdený titul Bohorodička, Matka Božia. V priebehu storočí bol chrám neustále skrášľovaný a obnovovaný. Pod hlavným oltárom sa nachádzajú relikvie sv. Matúša, evanjelistu, sv. Hieronyma a iných svätých. Tiež sa tu nachádzajú jasličky, prinesené z betlehemskej maštale. Sú umiestnené v podzemnej kaplnke na striebornom oltári, preto sa niekedy tento chrám nazýva aj *Maria ad praesepe*.

V Kaplnke pápeža Pia V., najkrajšej a najbohatšej z rímskych barokových kaplniek, sa nachádza veľmi vzácny zázračný obraz Panny Márie s



---

<sup>1</sup> Prevzaté z: <http://www.frantiskani.sk/kazatel/marianske/0805.htm>

dieťaťkom s názvom *Salus Populi Romani* (Spása rímskeho ľudu)<sup>2</sup>. Je to byzantská ikona<sup>3</sup> na dreve,

---

<sup>2</sup> **Ochrankyňa rímskeho ľudu** - Tento zázračný obraz je najviac milovaná a ctená mariánska ikona v Ríme. Kostol a jeho mariánsky kult sú pod osobitným patronátom pápeža. Od pätnásteho storočia bol považovaný za obzvlášť uctievaný obraz a následne využívaný jezuitmi, ktorí cezeň podporovali oddanosť k Matke Božej. *Salus Populi Romani* je jeden z takzvaných „Lukášových obrazov.“ Legenda hovorí, že sv. Lukáš pozorne načúval, ako Ježišova matka hovorila o živote svojho Syna skutočnosti, ktoré neskôr zaznamenal evanjelista vo svojom evanjeliu. Legenda nám tiež hovorí, že obraz zostal v Jeruzaleme a bol objavený svätou Helenou vo štvrtom storočí. Spolu s ďalšími posvätnými relikviami bol prevezený do Konštantínopolu, kde jej syn, cisár Konštantín Veľký, postavil kostol za jeho dosadenie na trón. (Joan Carroll Cruz, *Zázračné obrazy Panny Márie*, 1993, s. 137f.)

<sup>3</sup> *Ikona – okno do večnosti*. Vo východnom svete kresťanstva je hlavný cieľom spiritualita – duchovný rozmer prežívania. V zobrazovaní Bohorodičky rozoznávame niekoľko znakov: jej vrchný odev nazývame *maforión*, je zdobená troma zlatými šesťcípymi hviezdami, (na čele, pravom a ľavom ramene), čo symbolizuje nepretržité a zachované panenstvo pred pôrodom, pri pôrode a po pôrode Krista. Pri jej hlave nájdeme pomenovanie v skratke gréckych písmen MP ΘΥ (Mather theu) – Matka Božia. Názvy východných typov Bohorodičiek sú veľmi zložité a dodnes nie je pre nich vypracovaná jednotná klasifikácia.

**Hodegetria** – „*tá, ktorá ukazuje cestu*“. Ikona zobrazuje Bohorodičku, ktorá drží dieťa a ukazuje na malého Krista sediaceho na ľavej strane. Nápadná veľkosť postavy Krista chce vyjadriť veľkosť jeho božstva. Obaja, Bohorodička aj Kristus, sa pozerajú smerom na pozorovateľa, čím s ním nadväzujú akúsi komunikáciu. Dieťa ponúka pravou rukou svoje požehnanie a v ľavej drží zvitok (Písmo) svojho budúceho učenia. Kristus ma podobnosť dieťaťa, ale jeho staršia tvár a dlhé čelo symbolizujú múdrosť. Bohorodička poukazuje na dieťa, smerom na Krista, ako na odkaz, že On je

namaľovaná asi v 6. storočí. Rímsky ľud sa k nej utiekal v ťažkých časoch a uctieval si ju ako svoju Ochrankyňu. V roku 590 zúrila v Ríme mor. Pápež Gregor nariadil v deň Vzkriesenia nosiť po uliciach tento mariánsky obraz. Kamkoľvek sa dostal, nákaza zmizla. Pred bazilikou stojí nádherný korintský stĺp, ktorý bol pôvodne časťou Konštantínovej baziliky na Rímskom fóre. Na toto námestie ho dal premiestniť pápež Pavol V. Na jeho vrchol umiestnili bronzovú sochu Panny Márie a pri päte stĺpa sú vyryté slová: „Zasvätil ho Panne, prameňu pokoja.“

Prvé vyobrazenie legendy sa objavuje na sklonku 13. storočia. Veľkej obľuby sa legenda dočkala v 17. storočí aj v stredoeurópskom prostredí. Zobrazované sú väčšinou dva momenty: sen patricija Jána alebo ako pápež Libérius vyrýva svojou biskupskou berlou do snehu pôdorys kostola. V kostoloch zasvätených Panne Márii Snežnej sa objavuje aj ďalší motív zázraku Panny Márie, ktorý je zviazaný s mariánskym obrazom *Salus Populi Romani*, uchovávanom v tejto bazilike. Legenda hovorí,

---

cestou. Bohorodička vyjadruje, že Kristus je záchrana a jediná cesta spásy. Ikona nesie pomenovanie podľa Kláštora Hodegon v Konštantinopole, kde údajne sv. Lukáš napísal ikonu Bohorodičky.

**KKC 2674.** Od súhlasu, ktorý Panna Mária dala s vierou (494) pri zvestovaní a bez váhania zachovala pod krížom, „sa jej materstvo rozširuje aj na bratov a sestry jej Syna, ktorí ešte putujú a nachádzajú sa v nebezpečenstvách a ťažkostiach“. Ježiš, jediný Prostredník, je cesta našej modlitby; Mária, jeho a naša Matka, ho necháva úplne presvitať: ona „ukazuje cestu“ (po grécky Hodegetria) a podľa tradičnej východnej i západnej ikonografie je jej „znakom“.

že v roku 590, keď v Ríme vypukla morová epidémia, pápež Gregor Veľký usporiadal procesiu k bazilike a vyzdvihol tam tento mariánsky obraz. Vtom okamihu sa nad Anjelským hradom objavil anjel, ktorý zastrčil meč do pošvy a morová rana ustala. Spomienka na posvätenie tejto baziliky sa začala v Cirkvi sláviť v roku 1568.

V Bazilike Santa Maria Maggiore sa odohrala udalosť, významná aj pre nás Slovanov. Keď v roku 867 prišli do Ríma sv. Cyril a Metod, aby vyžiadali povolenie u pápeža slúžiť sv. omše v staroslovienčine, reči našich predkov, v tejto bazilike pápež Hadrián II. slávnostne schválil používanie staroslovienčiny ako štvrtého bohoslužobného jazyka.

Tu sa prvýkrát slávila svätá omša v reči našich predkov.



## Arcibiskup Cyril Vasil' SJ: Ikona Salus Populi Romani a sv. Cyril a Metod

1150. výročie začiatku misie sv. Cyrila a Metoda medzi našimi predkami si v Ríme pripomínajú pútnici aj návštevou miest spojených s pobytom solúnskych bratov. Návšteva Baziliky S. Maria Maggiore je vždy spojená aj s modlitbou pred jednou z najuctievanejších mariánskych

ikon, ktorá sa tu uchováva – pred týmto obrazom sa zaiste pri svojom pobyte v Ríme modlievali aj sv. Cyril a Metod a ich žiaci. Touto vzácnou relikviou, mimoriadne uctievanou prostými Rimanmi, je ikona Bohorodičky, záchrankyne rímskeho ľudu – Salus Populi Romani, ktorú niektorí historici datujú už do 7. alebo 8. storočia. Rozhodne sa už v bazilike nachádzala počas pobytu sv. Konštantína-Cyrila a Metoda.

Zastavme sa na chvíľu pred touto ikonou – jednou z najuctievanejších v Ríme. Pôvodne, v čase návštevy solúnskych bratov, bola táto ikona pri dverách chrámového baptistéria, neskôr sa nachádzala vystavená pri hlavnom oltári. Dnes je umiestnená v osobitnej kaplnke naľavo od hlavného oltára, v tzv. Kaplnke rodiny Borghese, ktorá sa niekedy nazýva aj Kaplnka Paolina. Podobne ako niektoré iné starobylé mariánske obrazy – aj tento je prisudzovaný sv. Lukášovi, evanjelistovi, aj keď jeho autorstvo patrí skôr k hagiografickej legende. Po ikonografickej stránke patrí táto ikona medzi tzv. Hodegetrie – ikony Bohorodičky, „ktorá ukazuje cestu“. Niektorí autori však tento ikonografický model považujú za osobitný, autonómny typ mariánskej ikony. Táto, rozmermi nie veľká ikona (117 x 79 cm), je písaná na cédrovom dreve a nesie znaky reštaurovania z 12. storočia. Stojaca postava Panny Márie je zahalená do tmavého plášťa so zlatým lemom. Vrchný plášť (*maforium*) bol oblečením sýrskych žien. Tento druh plášťa, pokrývajúc hlavu, zahaloval i celú postavu ženy. Maforium sa prevliekal cez hlavu, keď boli vlasy spletené do čepca. Čepiec nám symbolizuje Máriine úplné odovzdanie sa Kristovi.

Zvyčajne na tomto type ikony zdobia čelo a ramená Bohorodičky tri hviezdy, symboly jej trojitého panenstva – pred pôrodom, pri pôrode a po pôrode. Je zaujímavé, že na rímskej ikone je na čele Bohorodičky namiesto hviezdy kríž. Na rozdiel od iných podobných ikon typu Hodegetria pravá ruka Panny Márie neukazuje na božské dieťa Ježiša, ale smeruje nadol, k osobe stojacej pred ikonou v podobnom žehnajúcom geste. Kým Ježiš žehná dvoma vystretými prstami, spájajúc palec s prstenníkom, pričom ukazovák a mierne zohnutý prostredník sú vzpriamené – tak ako to dodnes robí žehnajúci kňaz alebo biskup pri byzantskej liturgii –, Bohorodička vystiera palec, ukazovák a prostredník, symbolizujúc tak trojičné tajomstvo, pričom malíček a prstenník sú zohnuté a spojené, symbolizujúc spojenie božskej a ľudskej prirodzenosti v osobe Krista. Na prostredníku pravej ruky má Bohorodička namaľovaný prsteň, ktorý bol v rímskom dobovom vnímaní chápaný ako znak dôstojnosti a hodnosti. Podobne v ľavej ruke drží tzv. *mappulum*, ozdobný kúsok látky, nazývaný aj fano, sudarium, mantile, manuale, sestace. Približne od 11. storočia sa stal v latinskom obrade súčasťou liturgického odevu pre vyšších klerikov, a až do liturgickej reformy II. vatikánskeho koncilu sa nosil previazaný na ľavom predlaktí pod názvom manipulum. Pôvodne nosili túto šatku v ľavej ruke vznešení Rimania ako súčasť ceremoniálneho odevu. Slúžila jednak na utieranie potu – čo bolo jej pôvodnou funkciou –, a súčasne bola odznakom dôstojnosti, napríklad pre rímskych konzulov. Pre jej formu, materiál a ozdoby platili isté písané i nepísané pravidlá. Oba tieto starorímske znaky vysokého postavenia – *mappulum* i prsteň – zdôrazňujú vysokú

hodnosť Bohorodičky, Kráľovnej zeme i nebies. Túto kráľovskú dôstojnosť nám dokladá aj učenie Dionýza Areopagitu, ktorý vo svojom spise o nebeskej hierarchii hovorí: „*Duchovné bytosti, dokonalé stvorenia sú podriadené jedinému ľudskému stvoreniu, Márii, ktorá je ich kráľovnou.*“

Dnes je obraz Bohorodičky Salus Populi Romani rozšírený po celom svete. Veľkú zásluhu na šírení mariánskej úcty spojenej s týmto obrazom má Spoločnosť Ježišova, rehoľný rád, ktorý založil sv. Ignác z Loyoly v 16. storočí. Práve on slúžil v tejto bazilike svoju prvú svätú omšu, na Vianoce roku 1538, a práve jeho tretí nástupca, sv. František Borgia, v roku 1569 dosiahol od kapituly kanonikov výnimočné dovolenie zhotoviť kópiu tohto obrazu. Toto dovolenie bolo veľmi komplikovanou záležitosťou, pretože existovali pápežské predpisy, ktoré zakazovali kopírovanie osobitne uctievaných obrazov. Borgiovu žiadosť u kapituly osobne podporil sv. pápež Pius V. a milánsky kardinál, sv. Karol Boromejský. Úctu tohto obrazu neskôr jezuiti rozšírili na miestach svojho misijného pôsobenia, napríklad v Brazílii i v strednej Európe. Vďaka nim sa obraz z chrámu S. Mária Maggiore stal súčasťou miestnej pravoslávnej ikonografie, napríklad aj v Etiópii.

Sv. Konštantín-Cyryl začal svoj preklad evanjelií textom sv. Jána: „*Na počiatku bolo Slovo... A Slovo sa stalo telom a prebývalo medzi nami...*“ A v tejto bazilike mohol meditovať o vtelení Božieho Slova, o jeho príchode na svet pred jeho jasličkami, ktoré sú viditeľnou, hmatateľnou pripomienkou jeho poníženia, a pred obrazom Božej Matky, ktorá pri zachovaní svojho panenstva prináša svetu Božieho Syna.

V Živote Konštantína je toto oficiálne schválenie slovanského prekladu Písma a liturgie opísané kratšie, ale s presným udaním miesta, v ktorom sa tento akt uskutočnil: Keď pápež prijal slovanské knihy, posvätil ich a položil v Chráme svätej Márie, ktorá sa volá *Fatné* (Pri jasličkách) a spievali nad nimi liturgiu. (ŽK XVII)

Pre každého Slovana sa návšteva rímskej baziliky S. Maria Maggiore môže stať príležitosťou na spomienku vďaka za Cyrila a Metoda i jasnozrivého pápeža Hadriána, vďaka ktorým sa práve tu symbolicky otvorili slovanským národom brány Cirkvi a získali tak možnosť chváliť pravého Boha vlastným jazykom.

Predstavme si, s akou úctou a dojatím museli po dlhej púti zastáť naši slovanskí apoštoli a ich učenci v tomto najväčšom mariánskom chráme – pred pohľadom tej Matky, ktorú si rímsky ľud uctieval ako svoju Záchrankyňu, a ktorej istotne aj oni zverili svoje apoštolské dielo.

## Úcta a oddanosť



Crowned Salus Populi Romani

Pápeži z minulosti i súčasnosti vyjadrili svoju oddanosť pred obrazom Panny Márie korunováciou obrazu:

Clement VIII. (1592 – 1605), Gregor XVI. (15. augusta 1838), Pius XII. (1. novembra 1954: Mariánsky rok, sté výročie dogmy o Nepoškvrnenom počatí Panny Márie).

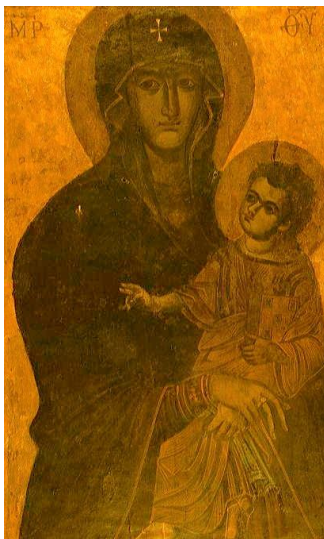
Iní, ktorí si špeciálne uctievali Pannu Máriu *Salus Populi Romani*, boli: Sv. Stanislav Kostka, sv. Ignác z Loyoly, zakladateľ jezuitov, ktorý tu



slávil svoju prvú omšu na Štedrý večer v roku 1538, a sv. František z Borgia, tretí generál jezuitov, ktorý ako prvý požiadal pápeža o súhlas k reprodukcii obrazu pre jezuitské študentské domovy.

S povolením duplicity ikony jezuiti získali účinnú metódu na podporu pastoračnej lásky k Cirkvi skrze lásku k Panne Márii. Bola to súčasť ich plánu na obnovu cirkvi v postreformačnej dobe. Na prvom mieste vznikali mariánske kongregácie v rámci seminára, ktorý sa staral o duchovný život skrze napodobňovanie viery Márie a spoliehanie sa na jej formačnú silu. Tento program sa neskôr rozšíril aj za múry seminára. Príkladom je aj Ingolstadt v Nemecku. V Bavorskom seminári sa obraz stal známy ako *Mater Admirabilis*, neskôr *Mater Ter Admirabilis* – *Matka Trikrát Obdivuhodná*.

Je tiež zaujímavé, že obraz podstúpil zmeny titulu. Vzhľadom k legende o založení Santa Maria Maggiore na základe zázraku – napadaného snehu v auguste –, obraz je tiež nazývaný Panna Mária Snežná.



## Matka Trikrát Obdivuhodná

### MATER TER ADMIRABILIS

– lat. skr. MTA

*„Vyzývam Vás, aby ste Obdivuhodnú Matku uctievali ako deti a šírili k nej úctu aj u iných.“*

*(Matka Františka Lechnerová,  
Obežník, 25. 10. 1892)*

Vrelú úctu k Márii Trikrát Obdivuhodnej Matke – si Matka Františka priniesla zo svojej bavorskej vlasti, z Ingolstadtu, kde mala častejšie príležitosť modliť sa pred zázračným obrazom. Ako je známe, pred týmto obrazom dostal horlivý mariánsky ctiteľ, jezuita, P. Jacob Rem, zjavenie, že Márii sa v Loretánskych litániách najviac páči titul „Obdivuhodná Matka“. Pri litániách toto zvolanie chovanci pátra Rema spievali a na jeho výzvu spoločne trikrát opakovali. Toto podnietilo Matku Zakladateľku uctievať Máriu, v tejto z Ríma pochádzajúcej kópii milostivého obrazu Márie Snežnej, titulom Trikrát Obdivuhodná Matka. Od 8. do 15. augusta 1870 dával najdôstojnejší P. Eduard Fischer, z jezuitského kolégia v Kalksburgu, veľkému počtu duchovných dcér Matky Františky, vo filiálnom kláštore Útulku sv. Jozefa v Breitenfurte pri Viedni, sv. exercície, pri ktorých odporúčal úctu k Márii ako Matke Trikrát Obdivuhodnej. Matka Františka sa veľmi potešila a na pozvanie P. Fischera SJ 9. októbra 1880 navštívila kaplnku Mariánskej kongregácie v kalksburgskom kolégiu, aby sa pomodlila pred tam sa nachádzajúcim obrazom Matky Trikrát Obdivuhodnej. 22. januára 1881

boli opäť v Kalksburgu dve sestry a dostali do daru od pátrov jezuitov tri veľké obrazy Matky Trikrát Obdivuhodnej. Dva z nich ostali v materinci vo Viedni a tretí prišiel do útulku v Breitenfurte. Matka Františka zvolila milú Matku Božiu s titulom „Matka Trikrát Obdivuhodná“ za zvláštnu Ochrankyňu jej mladej, len pred 12-timi rokmi založenej spoločnosti. Sviatok Panny Márie Snežnej, slávený 5. augusta, určila za hlavný sviatok a znovu žiadala svoje duchovné dcéry pestovať úctu k Matke Trikrát Obdivuhodnej u chovancov. Od 31. 10. do 2. 11. 1881 držal P. Abel v Útulku v Breitenfurte trídium k úcte MTA a na jej príhovor tam medzitým došlo k zázračnému obráteniu.



### **Zázračné obrátenie 75-ročnej ženy, ktorú opatrovali naše sestry v Breitenfurte**

Táto žena vo svojich 18-tich rokoch zamlčala pri spovedi ťažký hriech, čím spáchala svätokrádež. Po celý život pristupovala k sviatostiam nehodne. Pri duchovnej obnove jej zazneli slová zo zázračného obrazu, ktoré ju vyzývali k očisteniu duše. Rozhodla sa úprimne vyspovedať a prvý raz po 57 rokoch pristúpila k sv. prijímaniu s čistým srdcom. Toto zázračné obrátenie veľmi podporovalo úctu k MTA.

Matka Františka žiadala 2. 4. 1884 Svätého Otca

Leva XIII. o dovolenie, aby vo všetkých kaplnkách kongregácie mohli sestry pri modlitbe Loretánskych litánií trikrát opakovať titul *Matka Obdivuhodná* a už 1. 5. – na jej veľkú radosť – toto dovolenie aj dostala. Na prosbu Matky Františky poskytla Jeho Svätosť všetkým členkám kongregácie možnosť získať na Sviatok Panny Márie Snežnej plnomocné odpustky, a to na dobu siedmich rokov. Tento dekrét bol v dôsledku uplynutia doby obnovený.

### **Kostol a kláštor zasvätený úcte MTA**

*„Dobrý Boh urobil ešte iný zázrak na príhovor Trikrát Obdivuhodnej Matky, keď sme za jeden rok mohli postaviť kostol aj kláštor. Pre toto dielo nám pomohol nájsť veľa dobrodinčov.“*

*(Matka Františka Lechnerová, Obežník, 6. 8. 1891)*



Sestry vôbec neprekvapilo, keď sa pri stavbe materinca Matka Františka rozhodla zasvätiť ho MTA. Obraz MTA zaberá až do dnešného dňa najčestnejšie miesto Kostola Božského Srdca vo Viedni na Jaquingasse.



Kiež sa úcta k Márii prostredníctvom tohto milostivého obrazu šíri a kiež v ňom mnohí nachádzajú útočisko vo všetkých záležitostiach duše i tela, ktoré sa všetkým jej ctiteľom preukážu ako zázračné v živote i vo smrti.

### VÝZNAM FARIEB A SYMBOLOV MTA

**Zlaté pozadie** – zlato, plnosť Božej lásky, čistý dar.

**Červená** – božský život.

**Zelená** – stvorenie, príroda.

**Modrá** – Ježišovo človečenstvo.

**Hnedá** – kráľovstvo.

**Grécke písmená THEOTOKOS** – Matka Božia.

**Svätožiara Dieťaťa** – trojičný život.

**Trojité svätožiara Márie** – vzťah k Najsvätejšej Trojici ako Dcéry, Matky a Nevesty.

**Kniha** – Božie slovo.

**Dva vystreté prsty** – božská a ľudská prirodzenosť.

**Tri spolu ohnuté prsty** – trojičný život.

**Malé ústa** – pozvanie k vnútornej tichosti.

**Križ a hviezda na čele a ramenách Márie** – Panna pred, počas a po pôrode Ježiša.

**Široké záhľadie** – sila a pôsobenie Ducha Svätého.

**Veľké uši** – pohotovosť k počúvaniu.

**Veľké a hlboké oči** – priťahujúce, potešujúce a do nás prenikajúce. Keď pozrieme Márii do očí, máme pocit, že nás pozoruje a pozýva kráčať.

**Pravá Máriina ruka** – ukazuje na cestu Ježiša Krista, jej Syna.

**Ľavá Máriina ruka** – drží šatku, aby zotierala naše slzy; Mária je Matka a Služobnica Pána.

**Zlato a belosť v oblečení** – oslava.



*Poznámka:*

Dieťa spočíva v náručí Matky bez akejkoľvek opory. On je Pán vesmíru a nepotrebuje oporu, lebo On drží všetko vo svojich rukách.

## **MODLITBY K MTA**

### **Modlitba zasvätenia sa Panne Márii**

Mária, moja Matka, úplne sa ti odovzďavam. Aby som dokázala ochotu k tvojej službe, dnes ti zasväčujem svoje oči, uši, ústa, ruky, srdce a celú seba. Ochraňuj ma ako svoje vlastníctvo. Amen.

### **Modlitba úcty k Panne Márii**

Ctím Ťa z celého srdca, najsvätejšia Panna, nad všetkých anjelov a svätých v nebi, ako dcéru večného Otca, a zasväčujem ti svoju dušu so všetkými schopnosťami. *Zdravas', Mária...*

Ctím Ťa z celého srdca, najsvätejšia Panna, nad všetkých anjelov a svätých v nebi, ako Matku jednorodného Syna, a zasväčujem ti svoje telo so všetkými zmyslami. *Zdravas', Mária...*

Ctím Ťa z celého srdca, najsvätejšia Panna, nad všetkých anjelov a svätých v nebi, ako milovanú nevestu Ducha Svätého, a zasväčujem ti svoje srdce so všetkými citmi. Prosím ťa, vypros mi od Najsvätejšej Trojice všetky milosti, potrebné pre moju večnú spásu.

*Zdravas', Mária...*

## Modlitba k Matke Obdivuhodnej

Mária, ty si Obdivuhodná Matka. Obdivuhodná si pre milosti a výsady, ktorými ťa obdaroval Boh. Obdivuhodná si pre svoje čnosti a pre tvoju slávu v nebi. Obdivuhodná si pre milosti, ktoré nám vyprosuješ na zemi. Obdivuhodná si preto, lebo nás ochraňuješ svojím materinským príhovorom.

Obdivuhodná Matka, prejav aj na mne moc, ktorú si dostala od Najsvätejšieho Srdca svojho Syna a vypočuj moju prosbu. Obraciam sa k tebe s vrúcnou dôverou. Z vďačnosti za tvoje dobrodenia ti sľubujem, že budem získavať srdcia pre teba a svedčiť o tom, aká si Obdivuhodná.

Ukáž sa takou najmä teraz, keď Zlý bojuje proti Božím deťom. Ochraňuj Cirkev a Svätého Otca. Oživuj lásku a horlivosť v srdciach kňazov.

Mária, oroduj za duše, ktoré sa ženú do záhuby. Zachráň ich a prived' ako stratené ovečky naspäť k svojmu Synovi. Pohliadni milosrdne aj na mňa. Sprevádzaj ma na ceste životom. Vypros mi milosť, aby som mohla odchádzať z tohto sveta v tvojej prítomnosti a volať: „*Obdivuhodná Matka, oroduj za mňa!*“ Amen.





## Zasvätenie sa Matke Obdivuhodnej (5. august)

*„Tento sviatok slávme v celej kongregácii. Sľúbme Trikrát Obdivuhodnej Matke, že odteraz sa každá z nás bude usilovať o to, aby ju čo najviac ľudí poznalo a milovalo pod týmto menom.“*

*(Matka Františka Lechnerová, Obežník, 13. 7. 1884)*

Kráľovná neba i zeme, Kráľovná našej kongregácie a našich srdc. Dnes sa pred tvojím Synom, Bohočlovekom Ježišom Kristom, prítomným vo svätostánku, chceme osobitným spôsobom zasvätiť tvojej službe. Zhliadni na nás a vypočuj našu prosbu o ochranu a príhovor.

Tebe zasväcujeme dnes i navždy celú našu kongregáciu, každú sestru i naše domy s tými, ktorých nám zveril Ježiš Kristus.

V službe Božiemu Synovi i tebe chceme žiť i umrieť.

Obdivuhodná Matka, sľubujeme ti, že všetky svoje sily, prácu a celý svoj život obetujeme k väčšej sláve tvojho milovaného Syna a k tvojej chvále.

Zvlášť ti dnes sľubujeme, že budeme šíriť úctu k tebe, aby ťa tí, s ktorými sa stretávame, oslavovali ako *Trikrát Obdivuhodnú Matku*.

Udeľ nám svoje materinské požehnanie, aby sme v službe tvojmu Synovi žili, trpeli i zomreli. Amen.

*(Z poznámok Matky Františky)*

### Čo robí tento obraz zázračným?

Odpoveď nachádzame v jeho tajomnom pôvode, ktorý leží zahalený v histórii. Ďalej je to skutočnosť, že vydržal – prežil vojny, revolúcie, sekulárnu opozíciu... –,

a tiež veľa zázračných príbehov ochrany, ktoré sú pripísané Panne Márii.

Obraz MTA z Ingolstadtu bol nespočetnekrát skopirovaný. Mnohí misionári, ktorí si ho vzali so sebou na cesty, hlásili zázračné udalosti na príhovor Matky Trikrát Obdivuhodnej.

## Otec Jakob Rem

### a titul *Matka Trikrát Obdivuhodná (MTA)*

Jezuitský kňaz, P. Jakob Rem (1546 – 1618), zakladateľ Colloquium Marianum (Mariánskej kongregácie) v Ingolstadte, mal želanie dozvedieť sa, aké zvolanie chvála (invokácia) je Panne Márii najmilšia. V modlitbe sa mu dostalo osvietenia, že titul „Matka Obdivuhodná“ je zhrnutím všetkého, čo o tejto Panne a Matke môže byť vyslovené. Je to titul z Loretánskych litánií (Mater Admirabilis), ktoré vznikli v talianskom pútnickom mieste Loreto. Okrem vnútorného vnuknutia sa však 6. apríla 1604 stalo niečo mimoriadne.



Panna Mária tento titul potvrdila zjavením. Dejeписec zanechal túto správu:

Páter Rem sa kľačiac modlil v kúte kaplnky, zatiaľ čo speváci spievali Loretánske litánie. Tu sa náhle vzniesol a zbadal nebeskú Matku v nadzemskom svetle. Keď speváci dospeli k titulu Mater Admirabilis, zjavenie zmizlo. Boží služobník podišiel k spevákom a rozkázal im opakovať túto invokáciu ešte druhý a tretí raz.

Prítomní sa divili a páter Rem musel podať na želanie predstavených vysvetlenie. Udalosť sa stala 6. apríla 1604 v ingolstadtskom jezuitskom kolégiu, ktoré bolo vtedy protireformačným centrom pre náuku viery v protestantmi rozpoltenom Nemecku. Udalosť mala veľký význam predovšetkým pre spoločenstvá Colloquia. Obraz v kaplnke bol kópiou



obrazu Salus Populi Romani v Ríme. Od tej doby bol nazývaný Trikrát Obdivuhodná Matka a táto invocácia sa trikrát opakovala pri modlitbe Loretánskych litánií nielen v Ingolstadte, ale aj na mnohých ďalších miestach. Od roku 1881 sa milostivý obraz nachádza v ingolstadtskej katedrále. Z Colloquium Marianum vyšlo mnoho významných a vplyvných osobností, šľachticov i biskupov, ktorí prispeli k upevneniu katolíckej viery. Colloquium ukončilo svoju činnosť v roku 1779 v dôsledku osvietenských názorov, ktoré nemali pre mariánske vzdelávanie pochopenie. Úcta sa v roku 1914 preniesla do Schönstadtu a odtiaľ sa rozšírila do celého sveta ako Schönstadtské hnutie, založené P. Jozefom Kentenichom.

Život otca Rema môžeme načrtnúť niekoľkými ťahmi. Narodil sa v rakúskom Bregenzi v júni 1546 – čo je rok smrti Martina Luthera. Keď bolo Jakobovi desať rokov, rodina sa presťahovala do bavorského Dillingenu (v Nemecku), kde v roku 1566 vstúpil do jezuitského rádu.

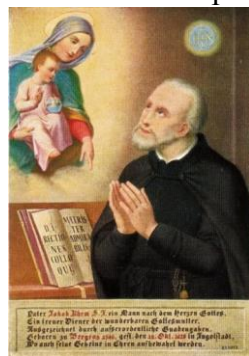
Noviciát absolvoval v Ríme. V tom čase mali na jeho život vplyv traja svätci: Peter Kanízius, František Borgias (jeho generálny predstavený) a Stanislav Kostka,

kolega a spolunovic, ktorý sa neskôr stal patrónom jezuitskej mládeže. Navyše, v Ríme sa Jakob Rem zoznámil s Mariánskou kongregáciou (CM), ktorú založil flámsky jezuita Johann Leunis v roku 1562.

V roku 1568, po dokončení noviciátu, bol Jakob Rem preložený do Dillingenu a v roku 1573 vysvätený na kňaza v Augsburgu. Ako vychovávateľ jezuitskej mládeže štyridsať rokov vštepoval svojim študentom hlbokú lásku k ružencu, ktorá bola nepochybne rozšírená vplyvom slávnej bitky pri Lepante v roku 1571. Napokon, 13. novembra 1574, otec Rem založil v Dillingene prvú nemeckú CM, ktorú zasvätil *Márii vzatej do neba*.

V tej dobe Maximilián II., cisár Nemecka a Rakúska, sympatizoval s protestantizmom. V dôsledku toho došlo za jeho vlády k významnému odpadnutiu od katolíckej viery, s výnimkou Bavorska. Jeho vojvoda Albrecht z Bavorska napísal blízkemu priateľovi, kardinálovi Moronemu: „*Je jasné, že táhy súpera nemajú žiadny iný zámer, ako zničiť všetko, čo patrí k pravej katolíckej viere v Nemecku.*“

Tridentský koncil dal jasné usmernenia pre katolícku reformáciu. Napriek tomu bola potrebná iniciatíva na zadržanie takéhoto vývoja v krajine. Bola zúfalo potrebná nová generácia zasvätených laikov, mužov a žien, aby došlo k oživeniu viery a mravov. Otec Rem našiel pre jeho CM podporu u mnohých ľudí – vrátane budúcich svätých biskupov a intelektuálneho sveta. Cez CM im



dal novú nádej a svojim členom vstúpil rozhodnosť vykonávať hrdinské skutky.

Takmer o 20 rokov neskôr bol otec Rem preložený do Ingolstadtu, kde 4. 5. 1595 založil slávne *Colloquium Marianum* (CM).<sup>4</sup> Tam vznikla elitná mariánska činnosť v CM, ku ktorej patrila väčšina všetkých budúcich duchovných a intelektuálnych vodcov v reformačnej krajine. Je to pozoruhodná zhoda, že Ingolstadt sa stal náboženským mariánskym centrom vysokých štandardov, a súčasne hral významnú politickú a kultúrnu úlohu v európskej histórii, predovšetkým v Bavorsku. Otec Jakob Rem si za to zaslúži uznanie. Vzhľadom na osobnosti, ktoré boli vzdelané a vyrástli z atmosféry jeho CM, nie je prehnané tvrdiť, že ovocie – rozšírenie Mariánskej kongregácie bolo zásluhou nadprirodzeného



---

<sup>4</sup> Rem napísal pre CM vlastné pravidlá. Členovia mali byť vedení k osobnej vnútornej oddanosti Márii, slúžiť Kristovi s čistým srdcom, vyhnúť sa vážnym hriechom, praktizovať apoštolát. Pravidelný sviatostný život ako využívanie prostriedkov milosti bolo zásadnou podmienkou. Rast a vzdelanie vo viere umožnili pravidelné príhovory, úvahy a prednášky na duchovné témy.

videnia jeho nebeskej Matky a Ochrankyne 6. 4. 1604, čo malo za následok premenovanie obrazu Panny Márie v kaplnke kolokvia na *Matka Trikrát Obdivuhodná*.

### **Život otca Jakoba Rema v skratke**

- \* 1546 – narodenie otca Jakoba Rema v rakúskom Bregenzi;
- \* 1566 – 1568 – noviciát u jezuitov v Ríme, oboznámenie s Mariánskou kongregáciou;
- \* 1573 – založenie prvej nemeckej Mariánskej kongregácie v Dillingene (v seminári);
- \* 1586 – preloženie do Ingolstadtu (Nemecko);
- \* založenie Mariánskej kongregácie v Ingolstadte; duchovná a intelektuálna elita sa zhromaždila okolo kópie milostivého obrazu zo Santa Maria Maggiore v Ríme;
- \* 6. 4. 1604 (utorok Svätého týždňa) – Zjavenie Panny Márie otcovi Removi a oznámenie obľúbeného titulu z Loretánskych litánií – „Matka Obdivuhodná“. Otec Rem vtedy požiadal, aby bol titul spievaný trikrát. Tak vznikol titul pre milostivý obraz v Ingolstadte – „Matka Trikrát Obdivuhodná“ (Mater Ter Admirabilis = MTA);
- \* 6. 4. 2004 – oslava 400. výročia tejto udalosti.

V roku 1896 otec Franz Hattler SJ publikoval prácu „*Ctihodný otec Jakob Rem zo Spoločnosti Ježišovej a jeho Kolokvium Marianum*.“ V roku 1952, s cieľom znovu začať proces kanonizácie otca Rema, Anton Höss SJ<sup>5</sup> predstavuje otca Jakoba Rema SJ ako *obhajcu*

---

<sup>5</sup> Anton Höss: *P. Jakob Rem SJ: Kündler der wunderbaren Mutter*. 3. Aufl., Schnell & Steiner, München 1953.

*Obdivuhodnej Matky*.<sup>6</sup> Otec Jakob Rem zomrel v chýre svätosti 12. októbra 1618 v Ingolstadte. Bol považovaný za „apoštola mládeže“.

V roku 1915 otec Joseph Kentenich (1885 – 1968), zakladateľ medzinárodného hnutia Schönstatt, narazil na knihu od otca Hattlera a uvedomil si, že jej obsah úplne vystihuje, čo jeho hnutie potrebuje k rozkvetu – silný mariánsky zápal, starostlivosť o dušu, o vzdelanie a apoštolát.

## Pôvod obrazu MTA v Schönstatte

V roku 1914 – 1915 hľadali žiaci do kaplnky vhodný obraz Panny Márie. Jeden z učiteľov na vysokej škole im dal kópiu obrazu talianskeho maliara Luigiho Crosia. Obraz mal pôvodne názov „*Refugium peccatorum*“ – *Útočisko hriešnikov*. Spočiatku niektorí tvrdili, že bude

---

<sup>6</sup> Remove pozostatky boli po prvýkrát zhromaždené v roku 1694. V roku 1935 boli prenesené do Katedrály Panny Márie, kde odpočívajú v bočnej kaplnke zázračného obrazu, ktorý je uctievaný na tomto mieste od roku 1881. Jeho uctievanie je v diecéze Eichstätt stále živé. Už 27 rokov po jeho smrti boli podniknuté prvé kroky k jeho blahorečeniu. Biskupský informačný proces blahorečenia sa začal opäť v roku 1932 a bol dokončený v roku 1949. Spísanie procesu skončilo pozitívne 21. júna 1957. Po rozsiahlej archívnej práci, 17. januára 2009 bola v nemeckej provincii jezuitov opäť v poradovníku „*Causa Rem*“. Za postulátora bol menovaný Anton Witwer SJ. Biskup Gregor Maria Hanke nariadil v roku 2010 znovuotvorenie procesu blahorečenia.

V kresťanskom umení je Jakob Rem zobrazený v jezuitskom rúchu, ako sa modlí pred zázračným obrazom Matky Trikrát Obdivuhodnej a v ruke drží knihu pravidiel Mariánskej kongregácie.

potrebovať niekoľko estetických zmien. Vzhľadom k tomu, že nemali peniaze na nákup ďalšieho obrazu, umiestnili ho do svätyne počas Veľkej noci 1915 a zostal tam dodnes. Schönstatt chcel, podobne ako Ingolstadt, aby motorom katolíckej obnovy ich doby boli mariánske kongregácie. Tak hnutie podľa ich príkladu prijalo ako titul pre obraz Márie zo Schönstattu názov „*Mater Admirabilis*“.<sup>7</sup>

Jozef Kentenich sa narodil 16. novembra 1885 v nemeckom Gymnichu pri Kolíne nad Rýnom. Dňa 8. júla 1910 bol vysvätený za kňaza. V prvých rokoch svojej kňazskej služby bol špirituálom v študentskom domove u pallotínov vo Vallendare nad Rýnom. 18. október 1914 sa stal míľnikom v dejinách Schönstattu. Vtedy s malou skupinou študentov v kaplnke uzatvára s Pannou Máriou Zmluvu lásky.<sup>8</sup> Počas tohto obdobia kladie základy



---

<sup>7</sup> V roku 1915 otec Kentenich, zakladateľ medzinárodného hnutia v Schönstatte, prijme tento titul pre milostivý obraz v Schönstatte, ktorý sa od toho času rozšíril po celom svete.

#### <sup>8</sup> ZMLUVA LÁSKY S PANNOU MÁRIOU

Moja Kráľovná, moja Matka, vkladám sa úplne do tvojich rúk. Na dôkaz mojej hlbokej úcty k tebe, zverujem ti v tento deň svoje oči, svoje uši, svoje ústa, svoje srdce – všetko, čo je moje –, a to bez akejkoľvek výhrady. Pretože teraz patrím tebe, moja drahá Matka, ochraňuj a opatruj ma ako svoje milované dieťa, ktoré ti úplne dôveruje. Amen.



svojho diela – Schönstattskeho hnutia. V nasledujúcich rokoch založil laické a kňazské spoločenstvá rôznych záväzkov a od roku 1924 sekulárne inštitúty Schönstattu. Otec Kentenich vychovával k detinskému postoju voči nebeskému Otcovi. Hovoril, že strata detinstva je najväčším nešťastím človeka. Človek, ktorý nemá otca, neprežíva detinstvo, a preto ani neodpovedá na otcovu lásku, započúva sa do seba a počuje obavy, strachy. Taký človek nemá domov, nemá bezpečie, bol hodený do života a pretože bol vhozený, jeho základným pocitom je strach. Zmyslom detinstva je byť otvorený voči Otcovi, úprimne ho očakávať, úplne sa odovzdať jeho láske a cítiť sa byť spätý, zviazaný so všetkým, čo patrí Otcovi. Všetky svoje úspechy pripisoval Matke Trikrát Obdivuhodnej – Kráľovnej a Víťazke zo Schönstattu. Jeho záujmom bola veľkosť Márie, ženy, ktorá bola po boku Ježiša, dcéry Boha a Matky Božej. Jeho túžbou bolo vychovávať a formovať nových ľudí a nové spoločenstvá, v ktorých má byť prítomnosť Panny Márie viditeľná prostredníctvom úcty k jej zázračnému putujúcemu obrazu. Rád sa stretával s ľuďmi a úplne sa oddával Najsvätejšej Trojici.

Brazílsky diakon Joao Luiz Pozzobon dal podnet k „Putovaniu Matky Božej“, pri ktorom Trikrát Obdivuhodná Matka obišla svet a rozšírila sa v miliónoch kópií. Ďalšie informácie nájdete na <http://schoenstatt.sk/>

---

**Ján Pavol II. povedal:** „*Ked' budete verní a veľkodušní tejto zmluve lásky s Pannou Máriou, váš život sa bude rozvíjať a smerovať k plnosti vášho kresťanského povolania.*“ ( <http://schoenstatt.sk/wp-content/uploads/2011/11/Buletin.pdf>)

## **Teologické korene Trikrát Obdivuhodnej (zázračnej) Panny Márie**

siahajú k sv. Jánovi Damascénskemu, ktorý Máriu nazýva „**zázrak zázrakov** milosti, prirodzenosti a slávy“. Tvrdí, že Mária „je zbraňou spásy, ktorú Boh dáva...“ V tomto krátkom texte dostal etymologický význam slova zázrak svoje teologické zameranie: *Mária je naozaj najväčší zázrak Boha*. Katolícka cirkev učí, že Mária bola pannou pred narodením, pri pôrode a zostala ňou aj po narodení Ježiša. Mária je teda obdivuhodná a zázračná trikrát – skrze Otca, Syna i Ducha Svätého. Je obdivuhodná pre svoju vieru, nádej a lásku.

\*\*\*



## Zázračný obraz v Augsburgu

### Mária, ktorá rozväzuje uzly...

V Kostole sv. Petra na Perlachu v Augsburgu sa nachádza milostivý obraz Márie – Rozväzovateľky uzlov<sup>9</sup>. Daroval ho

---

<sup>9</sup> „Každý z nás má uzly zlyhania vo svojom srdci, a každý z nás prežíva ťažké situácie. Náš dobrý Pán, ktorý udeľuje milosť všetkým svojim deťom chce, aby sme mali vieru v Máriu, chce, aby sme zverili uzly našich trápení tej, ktorá dosiahne od Boha, aby ich mohla

v roku 1700 patricij Hieronymus Ambrosius Langenmantel (1666 – 1709), ktorý tam pôsobil ako kanonik. Darovanie obrazu sa spája s udalosťou v jeho rodine. Jeho dedko Wolfgang Langenmantel (1586 – 1637), bývalý študent Jakoba Rema, bol na pokraji odlúčenia od svojej manželky Sophie Rentz (1590 – 1649). Wolfgang a Sophia sa vzali v roku 1612, ale po krátkej dobe (asi trojročnej) sa ich manželstvo ocitlo v kríze – až tak, že sa vážne začali zaoberať myšlienkou na rozvod. Pred úplným oddelením sa šľachtic Wolfgang rozhodol požiadať o pomoc v neďalekom kláštore. Ingolstadt (vzdialený asi 70 km od Augsburgu) bol domovom jezuitského pátra Jakoba Rema, známeho a uznávaného pre duchovnú hĺbku a dar rozlišovania, silnú mariánsku zbožnosť a múdre rady. Vďaka svojim skúsenostiam, súcitu a inteligencii dostal vnútorné svetlo. Jezuita sa rozhodol zveriť túto vážnu situáciu príhovoru Panny Márie a modlil sa spolu s manželmi. S intenzitou a oddanosťou sa dovoľával Máriinej pomoci pred obrazom Márie, Matky Trikrát Obdivuhodnej. 28. septembra 1615 ctihodný otec Jakob po dennej, dvadsaťosem dní trvajúcej modlitbe, ku ktorej sa zaviazal sľubom, zobral do svojich rúk svadobnú stuhu (manželskú pásku)<sup>10</sup>, pozdvihol ju a pri tomto slávnostnom geste, pred obrazom Matky Trikrát

---

uvoľniť a priviesť nás bližšie k jeho Synovi Ježišovi. To je význam ikony.“

Pápež František

<sup>10</sup> Vo svadobnom obrade v danom čase a mieste, družičky spojili ruky nevesty a ženicha mašľou, aby im pripomínala ich neviditeľné spojenie po celý zvyšok života.

Obdivuhodnej, prosil o pomoc: „V tomto náboženskom úkone dvíham toto manželské puto, aby sa *v ňom rozviazali všetky uzly, a aby sa narovnilo.*“ Prítomní svedkovia boli účastní zázraku, ako rozuzlená manželská stuha zbelela.<sup>11</sup> Takmer netreba hovoriť, že pár zažil pozitívne účinky modlitby k Bohu skrze Máriu. Vďaka chvíľam modlitby so svojim duchovným otcom Jakobom pred obrazom Panny Márie sa situácia manželov postupne zmenila a upokojila, vyvrcholila vzájomným zmierením – rozvod sa nekonal a zachránené manželstvo pokračovalo.

Svedectvo o tejto epizóde je aj legendou o tom, že počas modlitby za Wolfganga a Sophiu sa stal zázrak. Manželská stuha, ktorá bola ich svadobným darom, a mala mnoho uzlov, po príhovornej modlitbe pátra Rema získala svetlé farby, bola ako nová – biela a jasná ako v deň svadby. Stuha sa po uzloch vyhladila. V skutočnosti boli ruky ženícha a nevesty v deň svadby navzájom prepojené ako znamenie nerozbitného puta

---

<sup>11</sup> *Information data: research on Maria Knotenlöserin, The True History by Mario H. Ibertis Rivera © 1999*) – „Wolfgang, veľmi vzrušený a šťastný, sa vrátil do svojho domova v Augsburgu. Keď prišiel do svojho domu, odpočíval. Spal ako ešte nikdy v živote. Keď sa v nedeľu stretol so Sofiou, splynuli v objatí, obklopení svojimi deťmi. Wolfgang ukázal Sofii pásik – dvojitý, biely, žiariaci ako ľalie Panny Márie v Ingolstadte. Páska bola jasná a hladká ako v deň ich manželstva, a tak všetko pochopili. V ten deň išli manželia a ich štyri deti do Svätého Petra, aby poďakovali Bohu a Panne Márii. Tam zobral kňaz ich svadobnú stuhu, položil im ju na ich spojené ruky ako vo svadobný deň, a tak si obnovili svoj manželský sľub a poďakovali sa za vypočutie modlitby.“

a spojené manželskou páskou. Zázrak je zafarbený legendou. Ale skutočný zázrak je „morálnym zázrakom“ zmierenia a odpustenia. Tam, kde je pre človeka nemožné odpustenie – v blízkosti zloby, závidosti, nenávisťi a pýchy – len zásah Božej lásky môže urobiť možným zmierenie. To je skutočný zázrak: manželstvo je zachránené a ten, ktorý rozdeľuje (diabol), je porazený!

Ich vnuk Hieronym, ktorý si zvolil duchovnú cestu, chcel dať na pamiatku tejto udalosti namaľovať obraz, ako Panna Mária dala v manželstve jeho predkov všetko do poriadku.

K obrazu „*Maria Knotenlöserin*“<sup>12</sup> klesli na kolena už milióny ľudí, ale kto pozná autora?

Johann Georg Melchior Schmidtner bol nemecký maliar. Narodil sa v roku 1625 a zomrel v roku 1705. Namaľoval viac než 200 obrazov, ale len jeden z nich vošiel do dejín a prišiel až k nám. Uhádli ste! Johann Melchior Schmidtner namaľoval tento obraz, ale nedal

---

#### <sup>12</sup> Jazykové variácie

- nemecky: Maria Knotenlöserin
- anglicky: Mary Untier of Knots, Mary Undoer of Knots, Mary who unties the knots
- francúzsky: Marie qui défait les Nœuds
- taliansky: Maria che Scioglie i Nodi
- poľsky: Maria Rozwiązująca Węzły
- portugalsky: Maria Desatadora dos Nós, Nossa Senhora Desatadora dos Nós
- španielsky: María Desatanudos, María Desatadora de Nudos, María, la que Desata los Nudos
- maďarsky: A csomókat feloldó Mária

mu meno. Pre znázornený príbeh bol nazývaný „*Maria Knotenlöserin*“, čo znamená „Mária, ktorá rozväzuje uzly“.

„*Mária, ktorá rozväzuje uzly*“ je verziou Nepoškvrneného počatia Panny Márie. Je plná prekvapení, ktoré – ako vieme –, inšpirujú nás pre ďalšie prekvapenie a lásku.

Ako sa dozvedáme, bolo to dielo robené „na objednávku“ a tu je jeho príbeh (podľa nášho najnovšieho výskumu). Aj keď to vyzerá ako televízny seriál, ide o skutočnosť.

„Mária, ktorá rozväzuje uzly“ sa narodila v srdci kňaza a vo vízii maliara.

Hieronymus von Ambrosius Langenmantel bol kňazom Kostola sv. Petra na Perlachu v nemeckom Augsburgu. Veľmi ticho a bez udania dôvodu šiel v jeden deň navštíviť maliara Schmidtnera a požiadal ho, aby namaľoval obraz Panny Márie podľa jeho presných pokynov. V tejto dobe bol príbeh pokrytý tajomným závojom. Trvalo tri stáročia k odhaleniu skrytého. Závoj spadol a my vidíme obraz tvárou v tvár.

Kňaz ho objednal ako dar na pamiatku udalosti záchrany manželstva svojich predkov prostredníctvom Panny Márie. Preto nás neprekvapuje sila tohto krásneho a teplého obrazu. Bol naozaj vytvorený s láskou. Splnil svoju povinnosť nielen vo vzťahu k tomuto páru. Teraz slúži v Kostole sv. Petra na Perlachu všetkým veriacim. Vzhľadom k šíreniu úcty, tisíce stúpcov Panny Márie, Rozväzovačky uzlov teraz prosia o jej orodovanie vo všetkých ich problémoch. Okrem manželských zahŕňajú tieto tzv. uzly celý rad ďalších problémov nezvyčajnej rozmanitosti. Ľudia prichádzajú k Márii prosiac o

zdravie, prácu, o pomoc v sporoch, rodinných komplikáciách, osobných problémoch, konfliktoch v spoločensťve i na medzinárodnej úrovni. Mnohí vládni úradníci, podnikatelia, katolícke skupiny a individuálni pútnici sa už odporúčali pod ochranu Panny Márie, Rozväzovačky uzlov.

Maliar Johann Georg Melchior Schmidtner, predstavuje Máriu ako Pannu, ktorá uvoľňuje uzly z pásu manželského života. Panna Mária je zobrazená v nebi medzi anjelmi, jej zámerom je rozviazať uzly na stužke nášho života, ktorá je plná veľkých a malých uzlov, voľných i pevných. Sú to uzly nášho života, uzly úzkosti a zúfalstva oddelených párov, uzly rozpadu rodiny, uzly syna narkomana, chorej dcéry, ktorá odišla z domu alebo od Boha, uzly alkoholizmu, potratu, depresie, nezamestnanosti, strachu, samoty, atď. Medzi anjelmi vynikajú dvaja anjeli. Jeden upriamuje Máriu na uzly, ktoré je potrebné rozviazať a druhý zachytáva stuhu po uvoľnení uzlov. Mária berie stuhu života do svojich rúk a súcitne ju svojimi prstami rozväzuje. Milosrdne pokračuje v rozuzľovaní každého uzla, jedného po druhom. Pohl'ad'te na ňu. Cítiť tu pozornosť, lásku a nehu, s ktorou počúva prosby milovaného dieťaťa! Pozrite sa, čo sa stane. Táto páska sa posúva ďalej bez akéhokoľvek typu uzla. Ved' na každom z nich sa ukázalo milosrdenstvo a boli vyslobodené mocou Ducha cez ruky Márie, Rozväzovačky uzlov. Druhý anjel príde, a po tom, čo drží stuhu nášho života zbavenú všetkých uzlov, díva sa na nás akoby hovoriac: „Pozrite sa, čo dokázala. Pozrite sa, čo môže Mária a jej orodovanie robiť znovu a stále. Jej dôverujte, do jej rúk odovzdajte svoje problémy a strasti!“





Epizóda jasne pripomína dvojitý zázrak odpustenia, pričom zdôrazňuje význam postavy Márie ako prostrednice v živote páru. V dolnej časti obrazu vidíme anjela Rafaela, ako sprevádza Tobiáša na stretnutie s manželkou. Príbeh je prevzatý z Knihy Tobiáš. Obraz Tobiáša s anjelom chce zdôrazniť, že manželstvo je chcené a Bohom privedené do úspešného konca. Boh posielal svojich anjelov a svoju Matku, aby pomohli páru zobrať sa. V alegoricky utajenom význame môžete v postave Tobiáša zachytiť postavu Wolfganga Langenmantela, ktorý – v sprievode strážneho anjela – ide do kláštora jezuitov prosiť Boha o pomoc v čase osobných ťažkostí. Archanjel Rafael ho sprevádza na ceste k vyriešeniu krízy v jeho manželstve.

Obraz Márie, Rozväzovačky uzlov sa stal rozšíreným a účinným najmä pri riešení manželských a rodinných konfliktov.

Preto Schmidtner zobrazuje Pannu Máriu, ako rozväzuje uzly na stužke manželského života.

## **Teologický základ titulu Rozväzovačka uzlov**

Štúdia o ikonografii odkazuje na písomnú tradíciu v Knihe Genezis. Drvenie hada znamená, že Mária je Nepoškvrnené Počatie, pretože ona je podľa osobitnej milosti oslobodená od všetkých škvrn dedičného hriechu. Had je jej večný súper. Holubica poukazuje na Máriu ako nevestu Ducha Svätého. Duch Svätý, ktorý sa tu vznáša, akoby chcel povedať: „Si milosti plná.“ To je skutočné meno Márie – „*kecharitoméne*“. Je to ideálne pasívne participium, čo znamená stálu milosť – koniec-koncov, je to trvalá plnosť milosti v minulosti, prítomnosti a budúcnosti. To znamená: plná milosti a navždy.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Mária je plná milosti, čiže zahrnutá Božou láskou. Lenže toto Božie požehnanie sa prejavuje ináč, ako si ho mnohí dnes predstavujú. Ono nie je totožné s obrazom bezstarostného života, s dobrým postavením v spoločnosti, s bohatstvom či dobrým zdravím. Komfort a prosperita nikdy neboli podstatou Božieho požehnanja. **Božia milosť a požehnanie sa dotýkajú životodarného vzťahu s Bohom.** Hovorí o tom aj apoštol Pavol v Liste Efezanom, keď po pozdrave „*Milosť vám a pokoj od Boha, nášho Otca*“ pokračuje slovami: „*Nech je zvelebený Boh a Otec nášho Pána Ježiša Krista, ktorý nás v Kristovi požehnal všetkým nebeským duchovným požehnaním. Ved' v ňom si nás ešte pred stvorením sveta vyvolil, aby sme boli pred jeho tvárou svätí a nepoškvrnení v láske...*“ (Ef 1, 2,3

Dvanásť hviezd, ktoré zdobia jej hlavu, symbolizuje Božie dary. Spomedzi nich vyniká Duch milujúci poslušnosť. Mária ho prezentuje ako dcéra Otca a Matka Syna, Pánovho poslušného služobníka.<sup>14</sup> Mária isto stojí na hlave hada, ktorý je obtočený okolo mesiaca (symbolu nestálosti), ktorý padol preto, že odmietol poslúchať Boha. Mária svojou poslušnosťou poráža ducha neposlušnosti, ktorý je autorom všetkých uzlov a hriechov. Preto je had plný nenávisti voči nej (a voči tejto novéne). Mária, Ježišova matka, je pre nás symbolom poslušnosti. Podobne ako jej Syn, Kristus, nový Adam, aj Ona, nová Eva, je poslušná Bohu, keď hovorí: „Hľa, služobnica Pána, nech sa mi stane podľa tvojho slova.“ (Lk 1, 38) Mária sa svojou poslušnosťou pričiniła o spásu pre seba a pre všetkých ľudí. Tým očistila Evinu neposlušnosť, ktorá zapríčinila smrť sebe aj celému ľudskému pokoleniu. Mária svojím „fiat“ ponúkla seba samu Bohu ako čistý biely list, na ktorý On môže napísať všetko, čo len chce.

Sv. Irenej<sup>15</sup> hovorí: *„Uzol Evinej neposlušnosti rozviazala Máriina poslušnosť; čo zviazala panna Eva*

---

<sup>14</sup> Vzorom poslušnosti pre nás je samotný Boží Syn – Ježiš Kristus. On, ktorý „sa stal poslušným až na smrť“ (Porov. Flp 2, 8), ktorý „z toho, čo vytrpel, naučil sa poslušnosti, a keď dosiahol dokonalosť, stal sa pôvodcom večnej spásy pre všetkých, ktorí ho poslúchajú.“ (Porov. Hebr 5, 8 – 9) A na inom mieste zas svätý Pavol píše: „Lebo ako sa neposlušnosťou jedného človeka mnohí stali hriešnikmi, tak zasa poslušnosťou jedného sa mnohí stanú spravodlivými.“ (Rim 5, 19) Adam je praotec všetkých neposlušných. Kristus je, naopak, praotec všetkých poslušných.

<sup>15</sup> Sv. Irenej bol najvýznamnejším kresťanským teológom 2. storočia.

*neverou, to rozviazala Panna Mária vierou.*“ Často otcovia pripomínajú aj to, že: „*Skrze Evu [prišla] smrť, skrze Máriu život*“.<sup>16</sup> Hoci odkaz na Máriu, ktorá rozväzuje uzly, siaha až do druhého storočia, úcta k nej ako Rozväzovačke uzlov bola až donedávna neznáma. Oddávali sa jej ľudia hlavne v rodinných problémoch. Hoci popularita obrazu sa na domácej pôde obmedzila minimálne dve storočia, neskôr sa rozšírila do celého sveta; zvláštnu obľubu má však v Argentíne a Brazílii.

## **Naša Matka „Rozuzľovateľka“**

Túto veľkú Ženu Zjavenia, ktorá – pomáhajúc a sprostredkujúc – stojí medzi nebom a zemou, stretávame v pútnickom Kostole sv. Petra na Perlachu v Augsburgu. Tam „Rozuzľovateľke“ už celé stáročia prinášajú svoje veľké a malé „uzly“ všetci, čo hľadajú pomoc.

No nielen na milostivom obraze Matka starostlivo rozuzľuje uzlami beznádejne zamotanú stuhu. O tom, že nám môže naozaj pomôcť vo všetkých beznádejných situáciách nášho života, svedčia zázraky a nespočetné množstvo vypočutých modlitieb. Matka pomôže vždy, keď s dôverou vložíme svoje problémy do jej rúk a srdca.

---

<sup>16</sup> <http://abu-bratislava.sk/portal/node/394>

## Novéna k Panne Márii, ktorá uvoľňuje uzly<sup>17</sup>

### *Modlitba s dôverou*

„Proste a dostanete! Hľadajte a nájdete! Klopte a otvorí vám! Lebo každý, kto prosí, dostane, a kto hľadá, nájde, a kto klope, tomu otvorí.“ (Lk 11, 9 – 10)

Je vhodné povedať, že „Novéna k Panne Márii, ktorá rozväzuje uzly“, je tiež známa ako „Novéna, ktorá mári plány diabla“, ako to uviedol exorcista a kapucín, otec Cipriano de Meo, ktorému sa k tomu priznal sám diabol počas exorcizmu. (*Patrizia Cattaneo, Diabol na kolenách*)

*Otázka:* Môžem sa modliť túto novénu za niekoho iného?

*Odpoveď:* Áno, ak uzol, ktorý narúša túto osobu, je tiež považovaný za osobné utrpenie človeka modliaceho sa novénu.

*Otázka:* S čím sa môžete obrátiť na Máriu?

*Odpoveď:* So svármi, úzkosťou, bankrotom, zadlženosťou, neľúbosťou, s hľadaním ubytovania, so smútkom, potratom, s drogami, chorobami, s rozvodom, nezamestnanosťou, s finančnými starosťami, s alkoholizmom, s vyšetrením, so stresom, depresiami... Stručne povedané, so všetkým.

Novéna k Panne Márii, ktorá rozväzuje uzly, je modlitbou viery v ústraní a spojená s vytrvalosťou je spôsobom, ako pokorne klopať na nebeskú bránu a prosiť Pannu Máriu o príhovor u Boha pre zvláštne zámery. Nie je to zaklínadlo, ale ustavičné volanie človeka v núdzi,

---

<sup>17</sup> (Imprimatur Arcivescovato-Parigi 9. 4. 2001)

ktorý verí, že od všemohúceho Boha môže dostať všetko.<sup>18</sup>

Novéna zahŕňa modlitbu ruženca – tak, ako Panna Mária často odporúča: „*Objavte celý rozsah modlitby ruženca!*“

„*A dostanete všetko, o čo budete s vierou prosiť v modlitbe.*“ (Mt 21, 22)

S nekonečnou láskou Matky sa k nám blíži Mária, ktorá rozvazuje uzly, koná výnimočné poslanie a oroduje u svojho Syna Ježiša. Celá krásna, víťazná, čistá a milosrdná. Obracia sa k nám obklopená nebeským dvorom, aby rozviazala uzly našich životov. Jej láska je

---

<sup>18</sup> Milan Bubák SVD – Boh mi nemusí dať presne to, o čo ho prosím! Nedá mi horšie, než ho prosím. **Dá mi buď to, o čo ho prosím, alebo niečo omnoho lepšie, než ho prosím.** Boh nie je trochár. Boh dáva nie to obmedzené, o čo žiadame, ale dáva často ďaleko, ďaleko viac. Boh mi dá často ako výsledok mojej modlitby to najlepšie, čo má: **Ducha Svätého!** Duch Svätý je ten najlepší dar, ktorý Boh vie človeku dať, je to ten **najdokonalejší produkt modlitby.** A čo je Duch Svätý? Je to Duch, ktorý mi **pomáha byť iným.** Nie veci okolo mňa sa zmenia, ale ja sa mením, ja dokážem často inak pozerat' na to, čo sa mi stane, prijať to, čo sa mi stane, začať iný život na základe toho, čo sa mi stane... Takáto modlitba nebude nikdy nevypočutá. Modlil si sa už niekedy za to, aby si bol dobrým človekom? Aby si vedel ľuďom vždy a za každých okolností odpúšťať? Aby si vedel znášať aj tých najnemožnejších ľudí? Aby si bol poctivý, svedomitý, usilovný, príjemný...? Takáto modlitba nebude nikdy nevypočutá, aj keď Boh nás bude viesť cez všeličo. Ale všetko, cez čo nás Boh vedie, v konečnom dôsledku, ak je to správne spracované, nás vedie **k rastu v čnosti.**

ako láska Syna, určená pre nás všetkých, a to je obrovská láska. V skutočnosti Mária túži, aby sme zistili, že táto láska zotrie slzy z našich očí cez jej milosrdné ruky, ktorými chce rozviazať všetky uzly našich životov, ktoré sú zdrojom všetkých našich problémov!

Pán Ježiš je náš Spasiteľ, bol nám tebou, Mária, darovaný a cez teba môžu byť všetky uzly nášho života rozviazané. A kto nemá uzly vo svojom živote?

## Čo sú „uzly“

„Uzly“ našich životov sú všetky problémy, ktoré často nosíme v priebehu rokov, a nevieme, ako ich vyriešiť vlastnou silou:

- Je to množstvo rodinných hádok, nedorozumenia medzi rodičmi a deťmi, nedostatok rešpektu;
- násilie, uzly odporu medzi manželmi, nedostatok pokoja a radosti v rodine, neplodnosť;
- uzly úzkosti, uzly zúfalstva medzi manželmi, ktorí sú od seba oddelení, uzly rozpadu rodiny;
- bolesť z dieťaťa, ktoré berie drogy, ktoré je nešťastné, že opustilo domov, alebo uzly ľudí, ktorí sa odvrátili od Boha, uzly alkoholizmu, naša skl'účenosť pre zlozvyky tých, ktorých milujeme (drogy, sex a iné závislosti...), uzly rôznych zranení spôsobených inými;
- uzly zloby, ktorá nás bolestne prenasleduje, uzly pocitov viny, potrat, uzly nevyliciteľných chorôb;
- depresie, nezamestnanosť, strach, osamelosť...;

- uzly nevery (v Boha), pýcha, uzly hriechov v našich životoch.

Panna Mária chce, aby to všetko prestalo. Hlavne preto, že nás chce oslobodiť od hriechov, ktoré ovládajú naše životy, aby sme žili slobodne ako deti Kráľa. Sľubuje nám víťazstvo, mier, požehnanie a zmierenie.

Dnes sa chce s nami stretnúť, pretože jej tieto uzly ponúkame na rozviazanie, jeden po druhom.

Bez uzlov v našom živote budeme šťastnejší. Až potom môžeme Bohu odpovedať na lásku a byť svedkami Božej moci v tomto svete. Potom budeme ľuďmi, ktorí vyžarujú milosrdenstvo a lásku aj voči blíznym. Nebudeme ako tí, ktorí smútia, alebo sú sami ako siroty bez Boha, otca či matky, ale budeme veľvyslancami Krista a Panny Márie, Matky krásnej lásky.

## **Rozviaž uzol svojho života**

Pri novéne postupuj podľa týchto krokov:

- prežehnaj sa;
- ľutuj (viď text ľútosti nižšie), popros o odpustenie svojich hriechov a urob si silné predsavzatie, že sa ich viac nedopustíš;
- pomodli sa prvé tri desiatky ruženca;
- urob si meditáciu na príslušný deň novény (prvý až deviaty deň);
- pomodli sa posledné dva desiatky ruženca;
- každý deň ukonč novénu modlitbou k Panne Márii, Rozväzovačke uzlov.



## Lútosť:

Ó, môj Bože, zo srdca ľutujem, že som ťa urazil a nenávidím všetky svoje hriechy. Nielen pre tvoje spravodlivé tresty, ale najmä preto, že som urazil teba, môj Bože, ktorý si všetko dobro a zasluhuješ si všetku moju lásku. Dávam si pevné predsavzatie viac nehrešiť a vyhýbať sa blízkej príležitosti k hriechu. Amen.

### 1. deň

Najdrahšia Matka, svätá Mária, ktorá rozväzuješ uzly, čo dusia tvoje deti, vystri ku mne svoje milostiplné ruky. Zverujem ti dnes tento uzol... a všetky negatívne následky, ktoré spôsobil v mojom živote. Dávam ti tento uzol, ktorý ma mučí a robí nešťastným, a ktorý mi bráni zjednotiť sa s tebou a tvojím Synom Ježišom, mojím Spasiteľom. Bežím k tebe, Mária, Rozväzovačka uzlov, lebo ti dôverujem a viem, že nikdy nepohrdneš hriešnym dieťaťom, ktoré k tebe prichádza a prosí ťa o pomoc. Verím, že môžeš rozuzliť tento uzol, lebo Ježiš ti všetko daruje. Verím, že chceš rozviazať tento uzol, lebo si moja Matka. Verím, že to urobíš, lebo ma miluješ večnou láskou. Ďakujem ti, drahá Matka!

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

*Ten, kto hľadá milosť, nájde ju v Máriiných rukách.*

### 2. deň

Mária, milovaná Matka, čo k nám privádzaš všetky milosti, odovzdávam ti dnes svoje srdce, uznávajúc, že som hriešnik, ktorý potrebuje tvoju pomoc. Mnohokrát

strácam milosti kvôli hriechom egoizmu, pýchy, hnevu, nedostatku štedrosti a pokory. Obraciam sa dnes na teba, Mária, Rozväzovačka uzlov, vypros mi u svojho Syna Ježiša, aby mi daroval slobodné, pokorné a dôverujúce srdce. Dnes budem žiť tak, že budem uskutočňovať tieto čnosti a obetujem ti to ako znak lásky k tebe. Zverujem do tvojich rúk tento uzol..., ktorý mi bráni odrážať Božiu slávu.

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

*Mária obetovala všetky chvíle dňa Bohu.*

### 3. deň

Matka a Prostrednica, v tvojich rukách nachádzame poklady Kráľa, obráť dnes ku mne milostivé oči. Zverujem do tvojich svätých rúk tento uzol v mojom živote..., spolu so všetkým hnevom a horkosťou, ktoré mi spôsobil. Nebeský Otče, prosím ťa o odpustenie môjho hriechu. Pomôž mi odpustiť všetkým ľuďom, ktorí vedome alebo nevedome spôsobili tento uzol, lebo len tak ho môžeš rozviazať. Keďže som aj ja prijal odpustenie, teraz i ja pred tebou, najdrahšia Matka, a v mene tvojho Syna Ježiša Krista, môjho Spasiteľa, ktorý pretrpel toľké urážky, odpúšťam týmto osobám... aj sebe samému navždy. Ďakujem ti Mária, Rozväzovačka uzlov, za rozviazanie uzla hnevu v mojom srdci aj uzla, ktorý ti dnes predkladám. Amen.

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

*Ty, ktorý túžiš po milosti, obráť sa na Máriu.*

#### 4. deň

Najdrahšia svätá Matka, ty si štedrá k všetkým, ktorí ťa hľadajú, zmiluj sa nado mnou. Zverujem do tvojich rúk tento uzol, ktorý ma oberá o pokoj srdca, paralyzuje moju dušu, bráni mi prichádzať k Pánovi a slúžiť mu životom. Rozviaž tento uzol v mojom živote... Ó, Matka, popros Ježiša, aby uzdravil moju chromú vieru, ktorá sa znechucuje kvôli prekážkam na ceste. Spolu s tebou, najdrahšia Matka, sa môžem pozrieť na tieto prekážky ako na priateľov. Nie kvôli nim nariekať, ale vzdávať za ne nekonečné vďaky a usmievať sa, dôverujúc v tvoju silu.

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!  
*Mária je slnko a nikomu sa neupiera jej teplo.*

#### 5. deň

Mária, Rozväzovačka uzlov, štedrá a súcitná, prichádzam dnes k tebe, aby som ti znova zveril tento uzol v mojom živote..., a aby som poprosil Božiu múdrosť, že by vo svetle Ducha Svätého rozviazala túto spleť problémov. Nikto ťa nikdy nevidel nahnevanú, naopak, tvoje slová boli tak naplnené sladkosťou, že sa na tvojich perách ukazoval Duch Svätý. Odstráň zo mňa horkosť, hnev a nenávisť, ktoré mi tento uzol spôsobil. Daj mi, najdrahšia Matka, niečo zo sladkosti a múdrosti, ktorá sa ticho odráža v tvojom srdci. A ako si bola prítomná na Turíce, popros Ježiša, aby mi teraz zoslal novú prítomnosť Ducha Svätého. Duchu Svätý, príď a prebývaj vo mne!

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

*Mária všetko môže svojím príhovorom u Boha.*

## **6. deň**

Milostivá Kráľovná, zverujem ti tento uzol v mojom živote... a prosím ťa, daj mi srdce trezlivé, nech vyčká, kým ho rozviažeš. Nauč ma zotrvať v živom Ježišovom slove, nauč ma čerpať z Eucharistie, zo sviatosti zmierenia; zostaň so mnou a priprav moje srdce na chvíľu, keď budem s anjelmi sláviť milosť, ktorá mi bude udelená. Amen. Aleluja!

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

*Krásna si, Mária, a niet na tebe poškvrný hriechu!*

## **7. deň**

Najčistejšia Matka, prichádzam dnes k tebe, aby som ťa poprosil o rozviazanie tohto uzla v mojom živote... a o vyslobodenie z diablových osídel. Boh ti dal veľkú moc nad všetkými démonmi. Dnes sa ich všetkých zriekam; zriekam sa každého spojenia s nimi a vyhlasujem Ježiša za svojho jediného Pána a Spasiteľa. Mária, Rozväzovačka uzlov, rozmliaždi hlavu Zlého a znič nástrahy, ktoré mi týmto uzlom nastavil. Ďakujem ti, najdrahšia Matka! Najvzácnejšia Krv Kristova, oslobod' ma!

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

*Ty si sláva Jeruzalema, ty si radosť nášho ľudu!*

## 8. deň

Panenská Matka Božia, prekypujúca milosťouami, zmiluj sa nad mojím dieťaťom a rozviaž tento uzol v mojom živote... Potrebujem, aby si ma navštívila, ako si navštívila Alžbetu. Prines mi Ježiša, prines mi Ducha Svätého. Nauč ma čnostiam odvahy, radosti, pokory a viery a daj, aby som bol ako Alžbeta naplnený Duchom Svätým. Daj, aby som radostne spočíval na tvojom srdci, Mária. Volím si ťa za svoju Matku, Kráľovnú a Priateľku. Dávam ti svoje srdce aj všetko, čo mám (môj dom a rodinu, moje hmotné a duchovné dobré). Som tvoj naveky. Vlož do mňa svoje srdce, aby som mohol robiť všetko, čo mi povie Ježiš.

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!  
*Pod'me teda, plní dôvery, k trónu milosti!*

## 9. deň

Presvätá Matka, naša Zástankyňa, Rozväzovačka uzlov, prichádzam dnes k tebe, aby som ti poďakoval za rozviazanie tohto uzla v mojom živote... Veľmi dobre vieš, koľko utrpenia mi spôsobil. Ďakujem ti, Matka, že si prišla, aby si svojimi milostivými prstami osušila slzy z mojich očí. Prijímaš ma do svojho náručia a umožňuješ mi, aby som znova dosiahol Božiu milosť. Mária, Rozväzovačka uzlov, najdrahšia Matka, ďakujem ti za rozväzovanie uzlov v mojom živote. Prikry ma svojím plášťom lásky, daj nech som pod tvojou ochranou a daruj mi svoj pokoj! Amen.

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

## **Modlitba k Panne Márii, Rozväzovačke uzlov**

*(modlíme sa ju každý deň na záver novény)*

Panna Mária, Matka čistej lásky, Matka, ktorá nikdy neodmietneš prísť na pomoc dieťaťu v núdzi, Matka, ktorej ruky nikdy neprestanú slúžiť svojim milovaným deťom, lebo ich pohýňa Božia láska a nesmierne milosrdenstvo, ktorým je naplnené tvoje srdce; prosím Ťa, obráť ku mne svoje súciteľné oči a pozri na spleť uzlov v mojom živote. Vieš veľmi dobre, aký som zúfalý. Poznáš moju bolesť a vieš, aký som zviazaný týmito uzlami.

Mária, Matka, ktorej Boh zveril rozväzovanie uzlov v živote svojich detí, odovzdávam do tvojich rúk stuhu môjho života.

Nikto ani sám Diabol ju nemôže vytrhnúť z tvojej veľkej starostlivosti. V tvojich rukách niet uzla, ktorý by nemohol byť rozuzlený. Mocná Matka, svojou milosťou a príhovornou mocou u svojho Syna Ježiša vezmi dnes do svojich rúk tento uzol... Prosím ťa, rozviaž ho na slávu Božiu raz a navždy. Ty si moja nádej! Moja pani, si jediná útecha, ktorú mi Boh dáva, posilnenie mojej slabej viery a s Kristom oslobodenie z mojich pút. Vypočuj moju prosbu! Staraj sa o mňa, veď ma, ochraňuj, ty bezpečné Útočisko!

Mária, Rozväzovačka uzlov, oroduj za mňa!

\*\*\*

## Prosby k Márii, ktorá rozväzuje uzly

(Concetta Bonomo)

### Ak chcete, môžete túto modlitbu predniesť po novéne

Matka Ježiša a naša Matka Mária, Najsvätejšia Božia Matka, Ty vieš, že náš život je plný malých i veľkých uzlov.

Cítíme sa zvieraní, zdrvení, utláčaní a bezmocní pri riešení našich problémov. Spoliehame sa na teba, Panna Mária, Matka pokoja a milosrdenstva.

Obraciame sa na Boha, nášho Otca skrze Ježiša Krista v Duchu Svätom, zjednotení so všetkými anjelmi a svätými.

Mária, korunovaná dvanástimi hviezdami, ktorá svojimi najsvätejšími nohami rozdrvíš hlavu hada, nedaj nám upadnúť do nástrah Zlého.

Slávna Matka, mesiac a vietor sú podriadené tvojej vôli, vyslobod' nás z každého útlaku (neslobody), zmätku a neistoty.

Udeľ nám milosť, aby sme videli tvoje svetlo v tme, ktorá nás obklopuje, a tak kráčali po správnej ceste.

Dobrotivá Matka, predkladáme ti naše prosby o pomoc. Pokorne prosíme:

Rozviaž uzly našich fyzických ochorení a nevyliciteľných chorôb: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly našich vnútorných, psychických konfliktov, rozviaž naše úzkosti a strach, sebaneprijatie a toho, ako sa javíme: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly vo vzťahoch s našimi blíznymi, rozviaž uzly posudzovania, pohrdania, kritizovania, pýchy, arogancie, domýšľavosti, neznašanlivosti, svárov, hádok a urážok: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly našej posadnutosti a zviazaní, do ktorých sme sa dostali pod vplyvom zlého ducha: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly v našich rodinách a vo vzťahoch s našimi deťmi: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly v profesionálnej sfére, v zamestnaní, v nemožnosti nájsť si slušnú prácu alebo uzly vykorisťovania v práci, pracovania pre prebytok, workholizmu: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly v našom farskom spoločenstve a v Cirkvi, nech je jedna, svätá, katolícka, apoštolská: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly medzi rôznymi kresťanskými cirkvami a náboženskými vierovyznaniami; udeľ nám jednotu pri rešpektovaní rozmanitosti: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž uzly v spoločenskom a politickom živote našej krajiny: *Mária, vyslyš nás!*

Rozviaž všetky uzly v našich srdciach, aby naša láska bola slobodná a veľkodušná: *Mária, vyslyš nás!*

Mária, ktorá rozväzuješ uzly, oroduj za nás u Ježiša Krista, tvojho Syna a nášho Pána.

AMEN!

\*\*\*



## Modlitba za ochranu manželstva

Drahá Panna Mária, svätá Matka Božia, pevne verím v tvoju mocnú ochranu a silu Ducha Svätého. Vrucne ťa prosím:

Vezmi do svojho materinského náručia náš vzťah.

Teba, ktorú obdaroval Pán všetkou svojou milosťou, z celého srdca prosím:

Rozviaž uzly nášho manželského života!

Sú to uzly, ktoré sme si na stuhe manželského života utkali vlastnými chybami.

Je ich celá spleť a kvôli nim je náš spoločný život veľkým utrpením. Utápame sa v pocite márnosti.

Pozri sa na nás, Matka Božia!

Ako máme napraviť veľké chyby?

Vrucne ťa prosíme: Pomôž nám rozmotat' množstvo uzlov.

Ty si súcitná a svätá žena. Stála si pod krížom, keď Pán povedal, že budeme tvojimi deťmi.

Preto som plný nádeje a napĺňa ma pokoj, keď prosím o tvoju pomoc v utrpení.

Matka všetkej čistoty, úpenlivo prosím o zmenu; o rozviazanie uzlov, ktoré ťažia mňa aj moju manželku.

Veľmi ťa prosím, prihovor sa za náš vzťah u svojho Syna, nášho Pána, a popros ho, aby vyhladil stuhu nášho manželstva.



Prisľúb mi, Matka moja, novú šancu ešte dnes! Nech sa nerozloží puto, ktorým nás Boh spojil.

S láskou, vrúcnosťou a oddanosťou oslavujem tvoje sväté počatie.

Prosím ťa, prijmi ma vo svojej milosti, aby sa vďaka tvojmu mocnému príhovoru dal náš život znovu do poriadku.

Aby sa uzly – ovocie hrozných činov –rozviazali.

Matka, úpenlivo ťa prosím, príhovor sa u svojho pokorného Syna, nech je náš vzťah znovu naplnený pokojom a láskou; nech je náš domov znovu skutočným domovom.

Nech sa stane naším vzorom domov Rodiny v Nazarete.

Svätá rodina, svätý vzor; Rodina naplnená láskou, dôverným zväzkom Syna, Matky a svätého Jozefa, tesára.

Vo svojej obrovskej materinskej láske, požehnaná Panna Mária, ty, ktorá dokážeš rozviazať uzly, pomáhaj nám a rad' nám!

Osvieť nám chodník, aby sme znovu našli k sebe cestu.

Vezmi ma, Matka, do svojho materinského náručia, aby som si zaslúžil tvoje sväté materstvo, ktorému sa pre svoje veľké cnosti a zásluhy tešíš so svojím Synom, naším Pánom a najvyšším Vládcom.

Buď pozdravená, Mária, Dcéra Boha Otca!

Buď pozdravená, Mária, Matka Boha Syna!

Buď pozdravená, Mária, Nevesta Ducha Svätého!

Amen.

Tých, ktorých Pán spojil, nech nič ľudské nerozdvojí.

## Stretnutie s Máriou, ktorá rozväzuje uzly pri modlitbe za uzdravenie podľa Božej vôle

Urobte znamenia kríža, modlite sa Otčenáš, Zdravas Mária a tri Sláva.

Po každej prosbe sa opakuje: „Mária rozviaž uzol choroby a uzdrav ma.“

Panna Mária, pozri sa na mňa, koľko je uzlov v mojom živote, pomáhaj mi Svätá Panna, ak niečo nemôžem zmeniť.

Celé moje telo trpí, táto krutá choroba a bolesť, ktorá ma ovláda, nenapomáha mojej duši.

Nie som ešte pripravený na tento zámer, či snáď na túto skúšku. Budem ju musieť prekonať?

Nie som spravodlivý, ani si nezaslúžim byť mučeníkom v nebi. Priznávam, že som hriešnik, a modlím sa, aby mi bolo dané viac času na zmenu môjho života.

Teraz, keď som Ti predložil svoje prosby, chcem sa ospravedlniť tým, v ktorých som Ťa urazil. Odpusť mi, a preukáž svoju dobrota a nekonečnú lásku. Keď sa môj duch pripraví, práve tak ako som Ťa požiadal, vezmi si ma so sebou.

Svojou nekonečnou mocou, rozviaž uzly toho, čo je vo mne zlé, aby sa mi uľavilo.

Ak chceš urozviaž moje uzly, Svätá Panna! Zverujem Ti svoju dušu, svoje sny, svoju lásku.

Matka moja, prihováraj sa za mňa v nebi.

Amen.

(Na záver: modlite sa Otčenáš, Zdravas Mária a tri Sláva).

## Pápež František a jeho úcta k Panne Márii rozvázujúcej uzly<sup>19</sup>



Veľkým ctiteľom tohto mariánskeho obrazu je aj Svätý otec. Pápež František tiež rozšíril úctu k Panne rozvázujúcej uzly vo svojej vlasti. O oddanosti veriacich argentínskej *Virgen Desatanudos* rozpráva rektor katedrály v Buenos Aires, **O. Alejandro Russo**:

*„Svätý otec ako jezuitský kňaz strávil určitú dobu v Nemecku na štúdiách. V jednom kostole tam uvidel obrázok Panny rozvázujúcej uzly. Priviezol si tieto pohľadnice do Buenos Aires a začal ich prikladať do všetkých svojich listov. Úcta k tomuto mariánskemu vyobrazeniu sa rýchlo šírila, až sa jedna argentínska maliarka, Ana Betta di Berti, ponúkla, že urobí jeho kópiu pre kaplnku jezuitskej univerzity v Buenos Aires (Universidad del Salvador). V tejto kaplnke Pannu Máriu uctievalo a navštevovalo veľa ľudí, takže jej priestor*

---

<sup>19</sup> Preložené z češtiny:

<http://www.radiovaticana.cz/clanek.php4?id=18215>

čoskoro nestačil. Niektorí zamestnanci univerzity, farníci zo štvrte Agronomía, požiadali svojho farára o umiestnenie ešte väčšej kópie obrazu do kostola San José del Talar. Stalo sa tak 8. decembra 1996. Kult Matky rozväzujúcej uzly sa rozšíril natoľko, že cez víkendy a každý ôsmy deň v mesiaci prichádzalo a doposiaľ prichádza 20 až 30 tisíc ľudí. Ďalšie kópie obrazu, ktoré nemajú takú umeleckú hodnotu, sa objavili v mnohých ďalších farnostiach v meste a krajine. Pre argentínsku cirkev je to teda veľmi dôležitý prejav zbožnosti, ktorý vtedajšieho arcibiskupa Buenos Aires viedol ešte k ďalšiemu kroku. Pred tromi rokmi kard. Bergoglio podpísal dekrét, ktorým ustanovuje farský kostol San José del Talar za “národnú svätyňu Našej Panej, ktorá rozväzuje uzly”. Za túto úctu vďačíme Svätému otcovi. Na akýkoľvek list odpovedal osobne a okrem mariánskeho obrázku<sup>20</sup> prikladal aj výjav sv. Josefa. Výjav Panny Márie rozväzujúcej uzly používal aj pre svoje vianočné a veľkonočné priania. Ten istý obrázok rozdával tiež v deň svojho biskupského sviätia.“

---

<sup>20</sup> V priebehu rokov kardinál Bergoglio (teraz pápež František), používal vo svojej korešpondencii pohľadnicu Márie, Rozväzovačky uzlov. Na zadnej strane mal napísanú nasledujúcu modlitbu:

†

„Nech vás zlý nikdy nepolapí do svojej pomýlenej organizácie (dezorientovanej, chaotickej štruktúry) ... Kiež Mária slúži ako príklad toho, ako rozuzliť uzly v našom živote a pomáha nám v ťažkých časoch, jednoduchosťou a trpezlivosťou prihovorom u svojho Syna.“

†

„Je veľmi ťažké vypátrať presný pôvod. Existuje viac teórií a bolo by potrebné dôkladné bádanie. Podľa niektorých verzií je autor neznámy, iní ho prisudzujú konkrétnemu maliarovi, ďalší zase hovoria o iných umelcoch. V každom prípade originál nie je podpísaný. Isté však je, že obraz v očiach veriacich vzbudzuje náboženskú úctu a vyrovnanosť so životom aj napriek tomu, že sú rôzne skúšaní. Prichádzajú k nemu ľudia s rodinnými problémami, mnohí otcovia a matky, ktorí majú problémy s deťmi, predovšetkým kvôli drogám. Utekajú sa k nemu chorí a ľudia, ktorí stratili zamestnanie. Rád by som povedal toto: Modlime sa k Najsvätejšej Panne, ktorá rozväzuje i ten posledný uzlík. Ako brána do neba, ktorá rozväzuje uzly duší v očistci.“

„Nie je bezvýznamné, že Svätý otec deň po zvolení pri svojom verejnom vystúpení zamieril do Santa Maria Maggiore, aby si uctil mariánsku ikonu Salus populi Romani, Spásy rímskeho ľudu. Ako arcibiskup Buenos Aires sa pápež František vyznačoval veľkou mariánskou úctou a tiež spontánnou synovskou zbožnosťou. Keď vstupoval do katedrály, obdivoval mariánske obrazy a často sa približoval k mariánskym sochám, aby sa ich dotkol, tak ako pútnici. Veľmi uctieval Pannu Máriu z Luján. Ani jeden rok nevynechal účasť na októbrovej púti do Luján. Spovedal pútnikov, ktorí tam prichádzali pešo z Buenos Aires, bez prestávky niekedy i celú noc. Na slávnosť Najsvätejšieho Kristovho tela a krvi prechádzal cez mesto v procesii so sochou Panny Márie z Luján. Súčasný pápež každoročne zasväcoval mesto materskej ochrane Panny Márie.“



*„Ona, ktorá je Pannou nehy a útechy, nech posilní vieru, nádej a lásku, aby sa vo svete rozžiarila Božia láska a milosrdenstvo.“*

Hneď na druhý deň po svojom zvolení dáva najavo svoju silnú mariánsku zbožnosť. Jeho prvé kroky na verejnosti viedli do Baziliky Santa Maria Maggiore, kde sa nachádza zázračný obraz Panny Márie, Salus Populi Romani. Práve Mária začala Svätého Otca Františka sprevádzať v úrade – ako doteraz sprevádzala jeho predchodcu, Benedikta XVI.

Je zaujímavé, že táto oddanosť mariánskeho pápeža Františka má svoje korene v Bavorsku – preto vytvára most medzi jeho pontifikátom a pontifikátom pápeža Benedikta XVI. V skutočnosti mal kardinál Bergoglio obraz Panny Márie, Rozväzovačky uzlov, vyrytý do strieborného kalicha a daroval ho pápežovi Benediktovi XVI. pri jeho nástupe do úradu. Po rokoch, od toho istého striebrotepca, ktorý je jeho priateľom, v mene všetkých Argentínčanov dostal rovnaký vzácny dar pre seba.

## Modlitba k Panne Márii, Rozväzovačke uzlov, od pápeža Františka

*(napísal ju, keď bol biskupom v Argentíne a modlí sa ju  
každý deň)*

Svätá Mária, počas svojho života si naplnená Božou prítomnosťou v úplnej pokore prijímala Otcovu vôľu a Diabol ťa nikdy nedokázal spútať svojím zmätkom.

U svojho Syna si sa prihovárala za naše ťažkosti a plná láskavosti a trpezlivosti si nám dala príklad, ako máme rozväzovať naše životné uzly.

Tým, že naveky ostávaš našou Matkou, dávaš do poriadku a vyjasňuješ putá, ktoré nás spájajú s Pánom.

Svätá Mária, Matka Božia a naša Matka, k tebe, ktorá s materinskou láskou rozväzuješ uzly nášho života, sa modlíme, aby si prijala do svojich rúk (*meno osoby*) a vyslobodila ho (ju) z uzlov a zmätku, ktorými na neho (na ňu) útočí náš Nepriateľ.

Skrze svoju milosť, príhovor a príklad, zbav nás, Panna Mária, všetkého Zla a rozviaž uzly, ktoré nám bránia byť v zjednotení s Bohom, aby sme oslobodení od hriechu a previnenia mohli ho vo všetkom nachádzať, nosiť vo svojom srdci a slúžiť mu v našich bratoch a sestrách.

Amen.

Don Luigi Iannone, rytier Božieho hrobu v Jeruzaleme, ktorý študoval teológiu na Pápežskej univerzite sv. Tomáša v Ríme, píše:

Každý deň počujeme odobrenia k malej a jednoduchej novéne k **Panne Márii, Rozväzovačke**



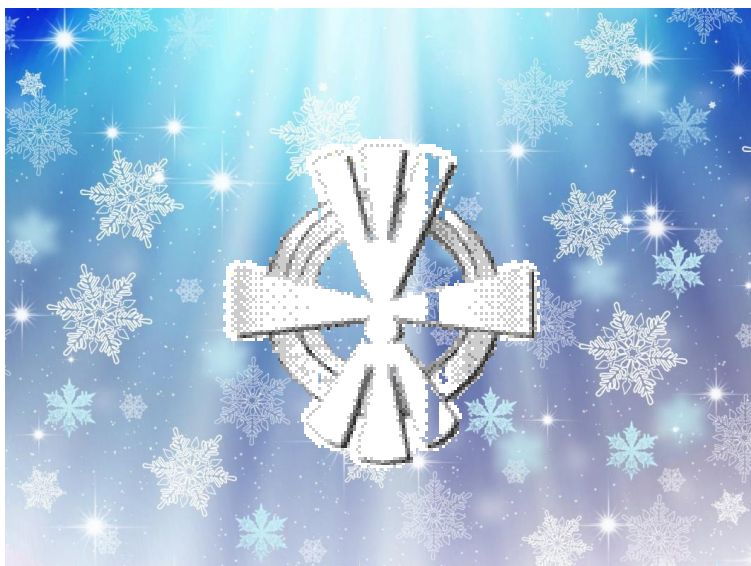
**uzlov**, zloženej na počesť Matky Božej na pomoc v telesných a duchovných potrebách.

Výsledky tejto novény sú upokojujúce a – jedným slovom – zázračné. Mnoho modliacich sa dosvedčilo, že na konci deviatich dní boli naplnení vnútorným pokojom a dôverou a všetko prenechali Madone. Mnoho z nich vydalo svedectvo, že s Matkou Pána sa ich uzol rozviazal: zatrpknutosť sa rozplynula ako sneh na slnku; získali odpustenie a správy, ktoré utíšili ich rany, znovu našli pokoj, získali dôveru, klamstvo bolo zmarené, unikli nebezpečenstvu, premohli vyčerpanie, syn sa vrátil späť, choroba zmizla, život sa zachránil. Mnohé manželské páry, ktoré si s dôverou a synovskou oddanosťou vykonali púť k **Panne Márii, Rozväzovačke uzlov** a modlili sa novénu, získali milosť daru dieťaťa, ktoré bolo túžobne očakávané.

Všetci sú dôkazom toho, že Matka Pána, ktorú voláme sladkým menom – svätá Mária, ktorá rozväzuje uzly –, je ustavične pripravená vypočuť prosby ľudí, ktorí sa chcú na ňu obrátiť, aby uskutočňovala svoje poslanie Sprostredkovateľky Božích milostí.

Naozaj, všetko je nám dané skrze ruky Panny Márie, Božej Matky.

*Pri pohľade na náš emblém vidíme kolobeh lásky Najsvätejšej Trojice. S každou božskou osobou je obdivuhodne spätá Panna Mária. V kolobehu večnej lásky vidíme Panu Máriu Snežnú – Matku Trikrát Obdivuhodnú – i Máriu, ktorá rozväzuje uzly na stuhe života svojich detí, a tým aj im umožňuje zapojiť sa do trojičného tajomstva. Veríme, že cez našu drahú Matku aj vy, čo ste si prečítali túto skromnú brožúrku, zakúsíte, čo sú to zázraky na jej príhovor, a stanete sa šíriteľmi úcty k nej – tak, ako si to priala aj naša Zakladateľka, Matka Františka Lechnerová.*



## SVEDECTVÁ

K našej Matke Obdivuhodnej som si hľadala vzťah dlhšiu dobu. Raz večer mi zavolala rodná sestra, že sa jej na sekretariáte stratili práce, ktoré odovzdala, aby mohla dostať zápočet z nejakého predmetu na medicíne. Bol to už posledný deň, kedy mohla v tejto veci niečo urobiť. Na druhý deň ráno mala odovzdať internát a odcestovať na prázdniny. Nevedela si predstaviť, čo bude teraz robiť. Plakala a ja som ju počas telefonátu nevedela utešiť. Vrucne sme sa so spolusestrou pomodlili tri Zdravasy v kaplnke pred obrazom Matky Obdivuhodnej za túto záležitosť. To bolo všetko, čo som mohla pre sestru v danej chvíli urobiť. Ráno mi sestra zavolala, že profesor si zistil jej mobilné číslo, ozval sa jej, aby si prišla dať zapísať zápočet, a že stratené práce dá hľadať sekretárkam. Pre ňu aj pre mňa to bol očividný zázrak. Odvtedy už všetky problémy riešim jedine s Obdivuhodnou a úplne jej vo všetkom dôverujem. Získala si mňa aj moje srdce.

*Vďaka ti, Mária, za všetko!*

*Vďačná S. M. Pavla*

\*\*\*

Po duchovnej obnove u sestier marianok som si založila obrázok Panny Márie Obdivuhodnej do knihy, z ktorej som sa učila na skúšku. Bola to veľmi náročná skúška z matematiky. Vždy, keď som si otvorila skriptá, otvorili sa mi na strane, kde som si náhodne zastrčila obrázok, a vždy mi padol zrak na nadpis: Matematická analýza. Keď sa to niekoľkokrát opakovalo, pochopila som, že zrejme nepôjde o náhodu, a tak som sa to učivo zvlášť

naučila. Keď som si vytiahla otázku a prečítala si „Matematická analýza“, vedela som, že sa Panna Mária určite usmieva. Na tak ťažkej skúške som excelovala vďaka nej. Pri najbližšej príležitosti som to musela prísť povedať sestričkám. Mária Obdivuhodná je naozaj zázračná!

Veronika

\*\*\*

Mojím svedectvom vás chcem povzbudiť k väčšej dôvere v Máriinu starostlivú materinskú lásku. Zároveň vás chcem uistiť, že ona vás pozná lepšie ako vy sami a presne vie, čo potrebujete.

Vždy som chcela byť manželkou a matkou, ale zároveň som mala pred týmto povoláním veľký strach a rešpekt. Najmä, keď som videla, čo všetko sa deje v rodinách okolo mňa. Toto všetko veľmi zraňovalo a blokovalo moje srdce. Ostávalo stále zatvorené pre akékoľvek Božie dary až do mojich tridsiatich troch rokov. Otvorilo sa na jednej púti v Međugorí. Do Máriiných rúk som pred tromi rokmi odovzdala svoju zranenú túžbu po manželstve.

Malo to však ešte jeden veľký háčik. Táto túžba bola pre mňa neriešiteľná – aj preto, lebo moje srdce bolo desať rokov platonicky zaľúbené do jedného muža. Nepohýnalo sa to nijakým smerom. Cítila som sa bezmocná. Práve, keď som v tejto oblasti prežívala najväčšiu krízu, spoznala som Pannu Máriu, Rozuzľovačku uzlov. Do jej rúk som s hlbokou dôverou dala aj tento nerozviazateľný uzol. Ona ani na chvíľu nemeškala a začala všetko riešiť. Cez sväté omše, sviatosti zmierenia, Eucharistiu, adorácie, ruženec a spoločenstvo úžasných ľudí, sa moje srdce postupne

oslobodzovalo a uzdravovalo nielen od strachu z manželstva, ale aj z dlhoročnej nenaplnenej lásky. Na sviatok Panny Márie Bohorodičky som sa zrazu cítila neveriteľne slobodná. Bol to pocit, ktorý som nepoznala celé roky. Zistila som, že Mária postupne, pomaličky, celé dva mesiace rozuzľovala všetky bolestné uzly, ktoré mi bránili žiť život, pre ktorý som bola stvorená.

Mária, samozrejme, opäť nemeškala, a na toto obdobie načasovala mail, ktorý mi nečakane otvoril srdce pre niekoho mimoriadne vzácneho... Mali sme nádhernú svadbu, na ktorú sme pozvali aj Máriu.

Ona sa jedinečne stará o každé svoje dieťa; vidí, ako sa trápi, a veľmi mu chce pomôcť žiť život, pre ktorý ho Boh povolal. S jej pomocou Boh koná veľké veci! A urobil ich aj nám dvom! Vďaka Bohu a Márii!

Marianka

\*\*\*

To, že Matka Trikrát Obdivuhodná je naozaj zázračná (v Rakúsku a Nemecku ju nazývajú *Wunderbaren Mutter* – doslovný preklad *Zázračná Matka*) sa intenzívne dennodenne presviedčam už 24 rokov. Jednoducho, žijem s ňou a neviem si bez nej predstaviť svoj život.

Jej zázračnosť som si prvýkrát uvedomila, keď mi môj brat volal z Brna, kde si vykonával základnú vojenskú službu vo veľmi ťažkých podmienkach. Hovoril mi, že je ich tam 400 vojakov a len dvoch chcú preveliť na Slovensko do Nitry. Prosil ma aby som sa pomodlila, aby vybrali práve jeho. Hneď som si kľakla pred obraz Matky Obdivuhodnej a pomodlila som sa vrúcne trikrát Zdravas` Mária. O dva dni večer mi prišiel poďakovať. Bol prevelený do Nitry.

Milým prekvapením pre mňa bolo, keď som si po tejto udalosti vypočutia uvedomila, že v kostole, kde som bola krstená, je krásna, veľká maľovaná ikona s nápisom *Mater Ter Admirabilis*.

Matke Trikrát Obdivuhodnej ďakujem z celého srdca, že som s jej zázračnou pomocou úspešne vyštudovala elektrotechnickú fakultu, kde som sa veľmi často presviedčala o jej zázračnej pomoci. Počas štúdia na vysokej škole sa môj vzťah s Matkou Trikrát Obdivuhodnou veľmi utužil. Tak napríklad: Po druhom ročníku na vysokej škole som dostala v rámci skúšky z predmetu Teória elektromagnetického poľa päť veľmi ťažkých príkladov, s ktorými mi nikto nevedel pomôcť. Tento predmet ma učil génius, ktorý veľmi rád vyhadzoval študentov zo školy. Modlila som sa o pomoc k Matke Trikrát Obdivuhodnej. Mala som spolužiaka, ktorý bol z nás všetkých najnadanejší; pochádzal z Afriky a volal sa Róbert. Cez prázdniny šiel domov do Zairu. Jeho matka bola Slovenka, pochádzala z Nových Zámkov. Nepamätám si už, ako som zistila adresu, kde bývala stará matka tohto môjho spolužiaka, ale som ju s pomocou Panny Márie našla a vysvetlila jej, aby ma Róbert vyhľadal v Bratislave na Jánošíkovej ulici č. 6 a prišiel mi pomôcť vypočítať príklady. Stará matka vedela iba po maďarsky a ja len po slovensky. 11. septembra som príklady mala zaniest' vypočítané. 10. septembra o 17. hodine Róbert zo Zairu zazvonil na zvonček nášho rehoľného domu. Vraj mu čosi stará matka hovorila a keďže ide teraz na futbal do Horského parku a v tráve uvidel hrdzavý nápis Jánošíkova ulica, tak prišiel. Príklady za pár minút vypočítal. Keby som na druhý deň príklady neodovzdala správne vyrátané,

nepostúpila by som do tretieho ročníka a musela by som štúdium na vysokej škole ukončiť.

Na záver pridávam krásny osobný zážitok s Matkou Trikrát Obdivuhodnou, ktorý sa mi stal v júli tohto roka (2013). Kvôli pracovným povinnostiam som odcestovala do Ríma. Po príchode som sa bola intenzívne modliť osobitne na jeden úmysel v Bazilike Santa Maria Maggiore. O pár dní bol môj úmysel zázračne vypočutý. Neplánovala som však, že by som sa išla do baziliky aj poďakovať. Pár dní po vypočutí som zrazu mala počas sv. omše od Panny Márie silné vnuknutie: „*A ty sa neprídeš ani poďakovať?*“ Zamrzelo ma, že som na to ani nepomyslela. Odprosila som Pannu Máriu a sľúbila, že ak mi to časové možnosti dovoľia, hneď pôjdem za ňou do baziliky. Poobede sme skutočne dostali neplánované voľno, a tak som sa so spolusestrou vybrala poďakovať. Chvíľu po tom, ako sme vošli do baziliky, sa prišiel k ikone Panny Márie Snežnej modliť Sv. Otec František – pred jeho cestou na celosvetové stretnutie mládeže v Rio de Janeiro. Zotrvali sme s ním v modlitbe asi 40 minút, v úplnej blízkosti na prvých kľakadlách. Toto svedectvo píšem preto, aby som zvýraznila veľkosť a štedrosť Panny Márie Snežnej. Išla som sa jej poďakovať – aj to mi musela pripomenúť –, a obdarovala ma ešte väčším darom. Od tohto zážitku si denne a stále viac uvedomujem, že ako Učiteľka lásky mi dala riadnu lekcii vdácnosti.

Už niekoľko rokov ma preniká myšlienka postarať sa o napísanie knižky o Matke Trikrát Obdivuhodnej, alebo Panne Márii Snežnej, ako prejav vdácnosti za jej veľkú pomoc. Myslím si, že teraz nadišiel správny čas na vydanie tejto knižočky. Všetci sme očitými svedkami,

ako nám Panna Mária priam zázračne pomohla za tri mesiace zrekonštruovať priestory bývalého Mariánskeho ústavu. Okrem toho, že je tu zriadený internát s kaplnkou pre vysokoškolské študentky, budú priestory slúžiť aj na stretnutia s mládežou, formačné stretnutia členov Rodiny Božskej Lásky a ich apoštolské aktivity. Naozaj, sama Panna Mária sa postarala pre svoj dom - Dom Panny Márie o všetko - o financie, o veľké zľavy u mnohých dobrodincov; poslala nám kvalitných architektov, inžinierov, obetavých stavbárov...

Moja milovaná Trikrát Obdivuhodná Matka, ďakujem ti z celého srdca aj z celej duše za veľmi veľa prejavov tvojej lásky a pomoci nielen v mojom živote, ale aj v živote Slovenskej provincie Sedembolestnej Panny Márie Kongregácie Dcér Božskej Lásky!

Tvoja duchovná dcéra

\*\*\*

Moj syn išiel na skúšku na posledný termín. Ak by ju nespravil, musel by z vysokej školy odísť. Nechcela som riskovať, keďže som sama „nevymodlila“ skúšku pri predchádzajúcich termínoch. Preto som sa obrátila s prosbou o duchovnú pomoc k našim sestričkám. Tie sa modlili k Matke Obdivuhodnej. V deň skúšky som ako na ihlách čakala na správu od syna. Keď mi zavolať, povedal s úžasom v hlase: Bol to zázrak. Boli sme na skúške dvaja. Oboch nás skúšajúci profesor poslal domov bez známky. Ako sme vychádzali z dverí, zakričal na mňa – XY, vy sa vráťte, rozhodol som sa, že vám to predsa len dám...“ Odvtedy sa modlím modlitbu, ktorú mi dali sestričky na obrázku a viac dôverujem Márii vo všetkých problémoch a ťažkostiach. Mám však aj skúsenosť, že spoločná modlitba na nejaký úmysel je



silnejšia. „*Lebo kde sú dvaja alebo traja zhromaždení v mojom mene, tam som ja medzi nimi.*“ (Mt 18,20)

Majka

\*\*\*

## **Krátke ďakovné svedectvá z virtuálnych tabuliek venovaných Rozväzovačke uzlov**

Chcem sa poďakovať za veľký zázrak, ktorý mi bol udelený: za záchranu a vyliečenie mojej milovanej T., ktorá prekonala vážnu dopravnú nehodu, ale vďaka Marii Rozväzovačke uzlov, opäť žije šťastne po našom boku. Ďakujem.

Ďakujem našej Matke Rozväzovačke uzlov za milosti, ktoré mi boli udelené. Môj manžel bol nezamestnaný takmer jeden rok. Po novéne, počas dvoch týždňov dostal novú prácu.

Moja Matka, ďakujem za poskytnutie ďalšej milosti - som tehotná a dieťa je zdravé. Prosím, nech vždy svieti Tvoje svetlo v mojom živote. Amen.

Moja Svätá Matka, dnes som Ti prišiel poďakovať za milosť, že si ma oslobodila od závislosti na alkohole, cítim sa oveľa lepšie. Ďakujem Ti za zdravie a inteligenciu mojej milovanej dcéry. Amen. Ďakujem Ti moja Matka.

Rád by som vyjadril svoju nekonečnú vďačnosť našej nebeskej Matke za jej súcit voči mne. Niesol som určitú záťaž viac ako 30 rokov, a keď sa pozerám späť, teraz

som si uvedomil, že po tom, čo som si urobil túto novénu, záťaž v mojom živote zmizla. Aj naďalej sa modlím novénu za ďalšie závažné uzly v mojej rodine. Kiež bude Boh pochválený za jeho nádherné milosrdenstvo, ktoré nám udelil prostredníctvom Panny Márie Rozväzovačky uzlov.

Ďakujem Ti Matka za milosť prekonať svoj panický strach a depresiu. Nech je to na väčšiu česť a slávu Tvojho syna Ježiša. Vďaka za príhovor Nebeská Matka. Ďakujem.

Bože, nikdy nebudem schopná povedať, o vďačnosti vo svojom srdci, ktorá bude večná, pretože si ma vyslobodil z anorexie...

Ďakujem za milosť, ktorú som dostal. Potreboval som predať auto a zaplatiť dlhy. Po roku bola časť dlhu konečne zaplatená. Maria Rozväzovačka uzlov rozviazala tento uzol môjho života. Ďakujem Ti drahá Matka, Rozväzovačka uzlov prihováraj sa za nás.

## Zoznam použitých zdrojov

1. Časopisy Cestou s Matkou Františkou
2. Katechizmus katolíckej cirkvi
3. Sväté písmo
4. Dokumenty pápežov
5. Egon Sendler, BYZANTSKÉ IKONY BOŽEJ MATKY. Vydavateľstvo Oto Németh, Bratislava 2006.
6. Internetové zdroje:  
[www.marianky.sk](http://www.marianky.sk)  
<http://caffetteriadellemore.forumcommunity.net/?t=54182440>  
<http://campus.udayton.edu/mary/resources/MaryUntierKnots/UntierKnots.html>  
<http://campus.udayton.edu/mary/resources/motherthriceadmirable.htm>  
[http://cs.wikipedia.org/wiki/Panna\\_Maria\\_Sn%C4%9B%C5%BE%C3%A1](http://cs.wikipedia.org/wiki/Panna_Maria_Sn%C4%9B%C5%BE%C3%A1)  
[http://de.wikipedia.org/wiki/Hieronymus\\_Ambrosius\\_Laengenmantel](http://de.wikipedia.org/wiki/Hieronymus_Ambrosius_Laengenmantel)  
[http://de.wikipedia.org/wiki/Jakob\\_Rem](http://de.wikipedia.org/wiki/Jakob_Rem)  
[http://de.wikipedia.org/wiki/Maria\\_Knotenl%C3%B6serin](http://de.wikipedia.org/wiki/Maria_Knotenl%C3%B6serin)  
<http://difenderelafede.freeforumzone.leonardo.it/discussionone.aspx?idd=10720883>  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Schoenstatt\\_Movement](http://en.wikipedia.org/wiki/Schoenstatt_Movement)  
<http://ikonasvetlo.weebly.com/ikony-matky-bozej.html>  
<http://marianskehnutia.sk/index.php/modlitba/novena-krozvazovacke-uzlov>  
<http://nossa-senhora-desatadora.blogspot.sk/>  
<http://nossasenhoradesatadoradosnos.com/oracao-nossa-senhora-desatadora-dos-nos/>

<http://prayingforgrace.blogspot.sk/2013/05/mary-undoer-of-knots.html>  
<http://reginadellapacedimedjugorje.jimdo.com/novena-aria-che-scioglie-i-nodi/>  
<http://santinhoexpedito.blogspot.sk/2011/04/novena-infalivel-para-nossa-senhora.html>  
<http://schoenstatt.sk/wp-content/uploads/2011/11/Buletin.pdf>  
<http://www.avvenire.it/Commenti/Pagine/Nessun%20groviglio%20%20senza%20uscita.aspx>  
<http://www.cruzterrasanta.com.br/historia/nossa-senhora-desatadora-dos-nos>  
<http://www.desatadora.com.ar/entro2-i.htm>  
<http://www.desatadora.com.ar/historia-i.htm>  
<http://www.desatadora.com.ar/indice-i.htm>  
<http://www.desatadora.com.ar/mario-de.htm>  
<http://www.desatadora.com.ar/picolla-nov.htm>  
<http://www.desatadora.com.ar/rito28-i.htm>  
<http://www.desatadora.com.ar/speter-i.htm>  
<http://www.desatadora.com.ar/xlista-i.htm>  
[http://www.donbosco-torino.it/ita/RMA\\_Archivio-2013-15/2-Maria-di-Nazaret/2013/5-03-Papa-Francesco-e-Maria--nodi.html](http://www.donbosco-torino.it/ita/RMA_Archivio-2013-15/2-Maria-di-Nazaret/2013/5-03-Papa-Francesco-e-Maria--nodi.html)  
<http://www.google.sk/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0CD0QFjAC&url=http%3A%2F%2Fcaffetteriadellemore.forumcommunity.net%2F%3Ft%3D54182440&ei=FTumUvnbE4LPtAbJ-oGwDg&usg=AFQjCNHcudg86oy60F8-7L6Ctz8vD375UA&bvm=bv.57752919,d.Yms>  
<http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum/scheuerer/personen/rem-01.htm>

[http://www.jesuiten.at/index.php?id=199&tx\\_sihistory\\_pi1\[uid\]=116&cHash=db00fa0e9d](http://www.jesuiten.at/index.php?id=199&tx_sihistory_pi1[uid]=116&cHash=db00fa0e9d)

<http://www.mariadesatadoradosnos.com.br/?intSecao=33>

[http://www.marianilugi.com/parrocchiasanpasquale/index.php?option=com\\_content&view=featured](http://www.marianilugi.com/parrocchiasanpasquale/index.php?option=com_content&view=featured)

<http://www.marypages.com/VirginMaryasUntierofKnots.htm>

<http://www.maryundoerofknots.com/testimonies.htm>

<http://www.maryundoerofknots.com/welcome.htm>

<http://www.minhaprece.com/oracoes/oracao-novena-da-nossa-senhora-desatadora-dos-nos/>

<http://www.paroquias.org/oracoes/?o=99>

<http://www.radiovaticana.cz/clanek.php4?id=18215>

<http://www.salvemariaregina.info/SalveMariaRegina/SMR-140.html#Mater%20Admirabilis%20in%20Rome>

<http://www.schoenstatt.cz/drupal7/>

<http://www.theholysary.org/mariadesatadora>

<http://www.theholysary.org/mariadesatadora>

<http://www.tkkbs.sk/view.php?cisloclanku=2004092126>

<http://www.tkkbs.sk/view.php?cisloclanku=20130217005>

<http://www.voceserafica.it/articolo.asp?ID=2627&idmagazine=2013007>

<http://www.vojtechkodet.cz/modlitby/noveny/novena-k-panne-marii-rozvazujici-uzly.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=9Cmvr9USqRM>

<http://www.zaex.sk/devocionalie/kniha/5334/Novena-k-Panne-Marii-Rozvazovacke-uzlov>

[https://www.google.sk/search?q=Maria+Desatadora+dos+N%C3%B3s&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=TuaBUUpqnCMjetAbcnoDYDw&ved=0CAcQ\\_AUoAQ&biw=1600&bih=796](https://www.google.sk/search?q=Maria+Desatadora+dos+N%C3%B3s&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=TuaBUUpqnCMjetAbcnoDYDw&ved=0CAcQ_AUoAQ&biw=1600&bih=796)

<https://www.google.sk/search?q=Maria+Knotenl%C3%B6serin&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=KuWBURGFA6XZ4QTL-YCABQ&ved=0CD0QsAQ&biw=1600&bih=796>

## Príloha

Ponuka z vydavateľstva ZAEX

